

## Como jogar

Interpretar recursos expressivos em exemplos originais

### Objetivo pedagógico

Reconhecer doze recursos expressivos em exemplos contextualizados e justificar o efeito de sentido predominante.

### Preparação

Imprima as 10 folhas de cartelas e recorte nas linhas tracejadas. Cada participante ou dupla recebe uma cartela. Imprima a folha de chamadas para o professor e recorte as 12 cartas.

### Condução

Leia a frase de chamada sem falar o nome da figura. A turma marca a figura correspondente e, antes da próxima chamada, explica o indicio linguístico usado.

### Validação

Sorteie uma chamada por vez e registre as cartas usadas. Vence quem completar uma linha horizontal, vertical ou diagonal e explicar suas marcações. Confira cada casa pelo gabarito; se desejar uma rodada mais longa, peça cartela cheia.

### Mediação

Depois do bingo, destaque como uma frase pode conter mais de um recurso; nesta rodada, cada exemplo focaliza o recurso indicado no gabarito. Convide os estudantes a transformar metáfora em comparação e vice-versa.

### Atenção

Algumas classificações em estilística podem variar. O gabarito aponta a figura predominante no exemplo e explicita a pista, evitando transformar a atividade em memorização mecânica.

#### O que vem neste arquivo

40 cartelas únicas 3 x 3 • 4 cartelas por página • 12 chamadas com resposta

A4 | Cartelas para recorte | Cor econômica com fundo branco

# Figuras de linguagem

PEM | Língua Portuguesa | Ensino Médio

CARTELAS

Recorte nas linhas tracejadas. Marque a resposta correspondente à chamada.

## CARTELA 01

PARADOXO

ONOMATOPEIA

IRONIA

EUFEMISMO

METÁFORA

ANTÍTESE

HIPÉRBOLE

ALITERAÇÃO

METONÍMIA

## CARTELA 02

ONOMATOPEIA

PARADOXO

EUFEMISMO

COMPARAÇÃO

ALITERAÇÃO

METONÍMIA

PERSONIFICAÇÃO

ANÁFORA

IRONIA

## CARTELA 03

METÁFORA

PERSONIFICAÇÃO

METONÍMIA

EUFEMISMO

COMPARAÇÃO

IRONIA

ANÁFORA

HIPÉRBOLE

ANTÍTESE

## CARTELA 04

ALITERAÇÃO

ANÁFORA

ONOMATOPEIA

ANTÍTESE

PARADOXO

COMPARAÇÃO

HIPÉRBOLE

METÁFORA

PERSONIFICAÇÃO

# Figuras de linguagem

PEM | Língua Portuguesa | Ensino Médio

CARTELAS

Recorte nas linhas tracejadas. Marque a resposta correspondente à chamada.

## CARTELA 05

ANÁFORA

METÁFORA

IRONIA

PARADOXO

COMPARAÇÃO

PERSONIFICAÇÃO

HIPÉRBOLE

ALITERAÇÃO

METONÍMIA

## CARTELA 06

ANÁFORA

COMPARAÇÃO

METÁFORA

ONOMATOPEIA

ANTÍTESE

HIPÉRBOLE

EUFEMISMO

PERSONIFICAÇÃO

METONÍMIA

## CARTELA 07

IRONIA

ANTÍTESE

ALITERAÇÃO

METÁFORA

EUFEMISMO

ONOMATOPEIA

COMPARAÇÃO

HIPÉRBOLE

PARADOXO

## CARTELA 08

IRONIA

ANTÍTESE

EUFEMISMO

PERSONIFICAÇÃO

PARADOXO

ALITERAÇÃO

METONÍMIA

ONOMATOPEIA

ANÁFORA

# Figuras de linguagem

PEM | Língua Portuguesa | Ensino Médio

CARTELAS

Recorte nas linhas tracejadas. Marque a resposta correspondente à chamada.

## CARTELA 09

ANÁFORA

METONÍMIA

IRONIA

METÁFORA

ALITERAÇÃO

ONOMATOPEIA

COMPARAÇÃO

PARADOXO

EUFEMISMO

## CARTELA 10

METÁFORA

ALITERAÇÃO

ANTÍTESE

ANÁFORA

EUFEMISMO

METONÍMIA

PARADOXO

HIPÉRBOLE

PERSONIFICAÇÃO

## CARTELA 11

ANTÍTESE

HIPÉRBOLE

ANÁFORA

ONOMATOPEIA

EUFEMISMO

IRONIA

PERSONIFICAÇÃO

COMPARAÇÃO

METONÍMIA

## CARTELA 12

HIPÉRBOLE

ONOMATOPEIA

COMPARAÇÃO

IRONIA

PARADOXO

METÁFORA

PERSONIFICAÇÃO

ALITERAÇÃO

ANTÍTESE

# Figuras de linguagem

PEM | Língua Portuguesa | Ensino Médio

CARTELAS

Recorte nas linhas tracejadas. Marque a resposta correspondente à chamada.

## CARTELA 13

IRONIA

COMPARAÇÃO

METONÍMIA

ONOMATOPEIA

METÁFORA

EUFEMISMO

HIPÉRBOLE

ANÁFORA

PERSONIFICAÇÃO

## CARTELA 14

METÁFORA

COMPARAÇÃO

METONÍMIA

ANTÍTESE

PERSONIFICAÇÃO

ALITERAÇÃO

ANÁFORA

PARADOXO

EUFEMISMO

## CARTELA 15

ALITERAÇÃO

METÁFORA

PERSONIFICAÇÃO

METONÍMIA

IRONIA

PARADOXO

ANTÍTESE

HIPÉRBOLE

ONOMATOPEIA

## CARTELA 16

ONOMATOPEIA

ANTÍTESE

ANÁFORA

EUFEMISMO

PARADOXO

ALITERAÇÃO

HIPÉRBOLE

COMPARAÇÃO

IRONIA

# Figuras de linguagem

PEM | Língua Portuguesa | Ensino Médio

CARTELAS

Recorte nas linhas tracejadas. Marque a resposta correspondente à chamada.

## CARTELA 17

PERSONIFICAÇÃO

METONÍMIA

EUFEMISMO

COMPARAÇÃO

ANTÍTESE

PARADOXO

METÁFORA

ONOMATOPEIA

ANÁFORA

## CARTELA 18

HIPÉRBOLE

METONÍMIA

ANÁFORA

ONOMATOPEIA

EUFEMISMO

PARADOXO

IRONIA

PERSONIFICAÇÃO

ALITERAÇÃO

## CARTELA 19

METÁFORA

ONOMATOPEIA

ANTÍTESE

METONÍMIA

HIPÉRBOLE

ALITERAÇÃO

IRONIA

COMPARAÇÃO

PARADOXO

## CARTELA 20

HIPÉRBOLE

EUFEMISMO

ANTÍTESE

PERSONIFICAÇÃO

ANÁFORA

METÁFORA

COMPARAÇÃO

IRONIA

ALITERAÇÃO

# Figuras de linguagem

PEM | Língua Portuguesa | Ensino Médio

CARTELAS

Recorte nas linhas tracejadas. Marque a resposta correspondente à chamada.

## CARTELA 21

ALITERAÇÃO

ANÁFORA

PERSONIFICAÇÃO

ONOMATOPEIA

COMPARAÇÃO

METÁFORA

EUFEMISMO

IRONIA

PARADOXO

## CARTELA 22

ALITERAÇÃO

ANÁFORA

EUFEMISMO

ONOMATOPEIA

METONÍMIA

HIPÉRBOLE

IRONIA

COMPARAÇÃO

ANTÍTESE

## CARTELA 23

METONÍMIA

PARADOXO

PERSONIFICAÇÃO

IRONIA

HIPÉRBOLE

COMPARAÇÃO

METÁFORA

ANTÍTESE

ALITERAÇÃO

## CARTELA 24

PERSONIFICAÇÃO

PARADOXO

HIPÉRBOLE

ONOMATOPEIA

EUFEMISMO

METÁFORA

ANTÍTESE

ANÁFORA

METONÍMIA

# Figuras de linguagem

PEM | Língua Portuguesa | Ensino Médio

CARTELAS

Recorte nas linhas tracejadas. Marque a resposta correspondente à chamada.

## CARTELA 25

ALITERAÇÃO   PARADOXO   METÁFORA

ANÁFORA   PERSONIFICAÇÃO   COMPARAÇÃO

ONOMATOPEIA   HIPÉRBOLE   EUFEMISMO

## CARTELA 26

HIPÉRBOLE   ONOMATOPEIA   ANTÍTESE

PERSONIFICAÇÃO   PARADOXO   METONÍMIA

COMPARAÇÃO   ANÁFORA   IRONIA

## CARTELA 27

ONOMATOPEIA   PARADOXO   COMPARAÇÃO

METÁFORA   EUFEMISMO   ANTÍTESE

IRONIA   ALITERAÇÃO   METONÍMIA

## CARTELA 28

IRONIA   METONÍMIA   EUFEMISMO

ANTÍTESE   HIPÉRBOLE   PERSONIFICAÇÃO

METÁFORA   ALITERAÇÃO   ANÁFORA

# Figuras de linguagem

PEM | Língua Portuguesa | Ensino Médio

CARTELAS

Recorte nas linhas tracejadas. Marque a resposta correspondente à chamada.

## CARTELA 29

METÁFORA

ANTÍTESE

EUFEMISMO

IRONIA

ONOMATOPEIA

ANÁFORA

METONÍMIA

PARADOXO

HIPÉRBOLE

## CARTELA 30

ANTÍTESE

PERSONIFICAÇÃO

ALITERAÇÃO

METÁFORA

ANÁFORA

PARADOXO

COMPARAÇÃO

ONOMATOPEIA

EUFEMISMO

## CARTELA 31

ALITERAÇÃO

EUFEMISMO

HIPÉRBOLE

COMPARAÇÃO

METONÍMIA

PERSONIFICAÇÃO

PARADOXO

METÁFORA

IRONIA

## CARTELA 32

PERSONIFICAÇÃO

HIPÉRBOLE

ANTÍTESE

ONOMATOPEIA

ANÁFORA

COMPARAÇÃO

METONÍMIA

IRONIA

ALITERAÇÃO

# Figuras de linguagem

PEM | Língua Portuguesa | Ensino Médio

CARTELAS

Recorte nas linhas tracejadas. Marque a resposta correspondente à chamada.

## CARTELA 33

EUFEMISMO

PARADOXO

ONOMATOPEIA

PERSONIFICAÇÃO

METONÍMIA

ANTÍTESE

ANÁFORA

COMPARAÇÃO

HIPÉRBOLE

## CARTELA 34

METÁFORA

ALITERAÇÃO

HIPÉRBOLE

METONÍMIA

IRONIA

EUFEMISMO

PERSONIFICAÇÃO

PARADOXO

ANÁFORA

## CARTELA 35

METÁFORA

METONÍMIA

COMPARAÇÃO

PERSONIFICAÇÃO

PARADOXO

ALITERAÇÃO

IRONIA

ONOMATOPEIA

ANTÍTESE

## CARTELA 36

ANÁFORA

ALITERAÇÃO

HIPÉRBOLE

METÁFORA

COMPARAÇÃO

EUFEMISMO

ANTÍTESE

IRONIA

ONOMATOPEIA

# Figuras de linguagem

PEM | Língua Portuguesa | Ensino Médio

CARTELAS

Recorte nas linhas tracejadas. Marque a resposta correspondente à chamada.

## CARTELA 37

IRONIA

EUFEMISMO

METONÍMIA

ANÁFORA

PERSONIFICAÇÃO

ALITERAÇÃO

ANTÍTESE

PARADOXO

COMPARAÇÃO

## CARTELA 38

HIPÉRBOLE

ANTÍTESE

ONOMATOPEIA

EUFEMISMO

COMPARAÇÃO

METONÍMIA

PERSONIFICAÇÃO

PARADOXO

METÁFORA

## CARTELA 39

ALITERAÇÃO

IRONIA

ANTÍTESE

METÁFORA

ONOMATOPEIA

ANÁFORA

EUFEMISMO

PERSONIFICAÇÃO

HIPÉRBOLE

## CARTELA 40

HIPÉRBOLE

ANÁFORA

IRONIA

METÁFORA

ALITERAÇÃO

COMPARAÇÃO

ONOMATOPEIA

METONÍMIA

PARADOXO

## Cartas de chamada e gabarito

Recorte as 12 cartas. Leia apenas a pista; use resposta e explicação para conferir.

### CHAMADA 01

#### LEIA PARA A TURMA

A esperança é uma bússola em dias difíceis.

#### RESPOSTA METÁFORA

Identificação figurada sem comparativo explícito.

### CHAMADA 02

#### LEIA PARA A TURMA

A esperança é como uma bússola em dias difíceis.

#### RESPOSTA COMPARAÇÃO

Relação comparativa marcada por 'como'.

### CHAMADA 03

#### LEIA PARA A TURMA

O vento sussurrou junto à janela.

#### RESPOSTA PERSONIFICAÇÃO

Atribui ao vento uma ação humana.

### CHAMADA 04

#### LEIA PARA A TURMA

Esperei uma eternidade naquela fila.

#### RESPOSTA HIPÉRBOLE

Exagero intencional do tempo de espera.

### CHAMADA 05

#### LEIA PARA A TURMA

Ao anunciar a morte, disse: 'Ele partiu desta vida'.

#### RESPOSTA EUFEMISMO

Suaviza a referência direta a morte.

### CHAMADA 06

#### LEIA PARA A TURMA

'Que pontualidade exemplar!', disse a quem chegou uma hora atrasado.

#### RESPOSTA IRONIA

O elogio aparente critica o atraso.

### CHAMADA 07

#### LEIA PARA A TURMA

Entre o claro e o escuro, preferiu o claro.

#### RESPOSTA ANTÍTESE

Aproxima termos de sentidos opostos.

### CHAMADA 08

#### LEIA PARA A TURMA

Para me encontrar, precisei me perder.

#### RESPOSTA PARADOXO

Une ideias aparentemente contraditórias.

### CHAMADA 09

#### LEIA PARA A TURMA

Li Machado de Assis nas férias.

#### RESPOSTA METONÍMIA

O nome do autor substitui suas obras.

### CHAMADA 10

#### LEIA PARA A TURMA

Quero ouvir, quero aprender, quero criar.

#### RESPOSTA ANÁFORA

Repetição de 'quero' no início das sequências.

### CHAMADA 11

#### LEIA PARA A TURMA

Tic-tac, tic-tac: o relógio marcava as horas.

#### RESPOSTA ONOMATOPEIA

As palavras imitam um som.

### CHAMADA 12

#### LEIA PARA A TURMA

Bia bateu bolas bem bonitas.

#### RESPOSTA ALITERAÇÃO

Repetição expressiva do som consonantal /b/.