

Como usar em sala

Objetivo

Reconhecer características do som e formas simples de organizar sons no tempo por escuta e experimentação.

Preparação

Imprima as dez páginas de cartelas e recorte nas linhas tracejadas. Entregue uma cartela por estudante ou dupla. Recorte as 12 cartas de chamada e mantenha a resposta voltada ao professor.

Rodada

Sorteie uma carta, leia somente a pista e espere a turma localizar a resposta. Registre as chamadas já feitas. Vence quem completar uma linha horizontal, vertical ou diagonal e justificar as três marcações.

Mediação

Demonstre cada chamada com voz, palmas ou objetos antes de revelar a resposta. Peça que os alunos reproduzam o padrão.

Equívoco a observar

Agudo/grave descrevem altura; forte/fraco descrevem intensidade. Evite chamar som agudo de 'alto' sem explicar o sentido.

Ampliação

Crie com a turma uma partitura de símbolos para palmas, batidas e silêncios e execute-a em grupos.

Neste arquivo: 40 cartelas únicas 3 x 3; quatro por folha; 12 chamadas com resposta e justificativa.

Formato A4. Fundo branco para impressão mais econômica.

Som, pulso e ritmo

A05 | Arte | 5º ano

CARTELAS

Recorte nas linhas tracejadas. Ouça a chamada antes de marcar.

CARTELA 01

RITMO

SOM
FRACO

ANDAMENTO

PAUSA

SOM
AGUDO

PARTITURA
GRÁFICA

SOM
FORTE

REPETIÇÃO

PERCUSSÃO

CARTELA 02

REPETIÇÃO

SOM
GRAVE

PULSO

ALTERNÂNCIA

SOM
FORTE

SOM
AGUDO

ANDAMENTO

PAUSA

RITMO

CARTELA 03

RITMO

PULSO

SOM
FRACO

ANDAMENTO

ALTERNÂNCIA

PERCUSSÃO

SOM
GRAVE

SOM
FORTE

PARTITURA
GRÁFICA

CARTELA 04

SOM
GRAVE

PAUSA

PERCUSSÃO

SOM
AGUDO

PULSO

REPETIÇÃO

ALTERNÂNCIA

PARTITURA
GRÁFICA

SOM
FRACO

Som, pulso e ritmo

A05 | Arte | 5º ano

CARTELAS

Recorte nas linhas tracejadas. Ouça a chamada antes de marcar.

CARTELA 05

SOM
GRAVE

ALTERNÂNCIA

SOM
AGUDO

PERCUSSÃO

PAUSA

PARTITURA
GRÁFICA

REPETIÇÃO

ANDAMENTO

SOM
FORTE

CARTELA 06

PARTITURA
GRÁFICA

PULSO

SOM
FORTE

PERCUSSÃO

SOM
FRACO

PAUSA

SOM
AGUDO

ANDAMENTO

RITMO

CARTELA 07

PAUSA

PERCUSSÃO

RITMO

PULSO

PARTITURA
GRÁFICA

SOM
GRAVE

ALTERNÂNCIA

REPETIÇÃO

SOM
FRACO

CARTELA 08

REPETIÇÃO

RITMO

ALTERNÂNCIA

SOM
FORTE

PULSO

SOM
FRACO

SOM
AGUDO

SOM
GRAVE

ANDAMENTO

Som, pulso e ritmo

A05 | Arte | 5º ano

CARTELAS

Recorte nas linhas tracejadas. Ouça a chamada antes de marcar.

CARTELA 09

PAUSA

RITMO

PERCUSSÃO

REPETIÇÃO

SOM
GRAVE

SOM
FRACO

SOM
AGUDO

ANDAMENTO

SOM
FORTE

CARTELA 10

ANDAMENTO

PERCUSSÃO

SOM
GRAVE

SOM
FORTE

SOM
AGUDO

RITMO

PARTITURA
GRÁFICA

ALTERNÂNCIA

PULSO

CARTELA 11

SOM
FRACO

ALTERNÂNCIA

PULSO

PERCUSSÃO

ANDAMENTO

SOM
GRAVE

PAUSA

PARTITURA
GRÁFICA

REPETIÇÃO

CARTELA 12

REPETIÇÃO

SOM
FORTE

PARTITURA
GRÁFICA

SOM
AGUDO

RITMO

SOM
FRACO

PULSO

ALTERNÂNCIA

PAUSA

Som, pulso e ritmo

A05 | Arte | 5º ano

CARTELAS

Recorte nas linhas tracejadas. Ouça a chamada antes de marcar.

CARTELA 13

SOM
GRAVE

PERCUSSÃO

RITMO

PULSO

PARTITURA
GRÁFICA

SOM
FRACO

ANDAMENTO

REPETIÇÃO

ALTERNÂNCIA

CARTELA 14

ALTERNÂNCIA

SOM
AGUDO

SOM
GRAVE

SOM
FORTE

PAUSA

ANDAMENTO

PERCUSSÃO

RITMO

SOM
FRACO

CARTELA 15

SOM
GRAVE

SOM
FRACO

REPETIÇÃO

PULSO

SOM
FORTE

PAUSA

SOM
AGUDO

ANDAMENTO

PARTITURA
GRÁFICA

CARTELA 16

REPETIÇÃO

PERCUSSÃO

RITMO

SOM
AGUDO

ALTERNÂNCIA

PULSO

SOM
FORTE

PARTITURA
GRÁFICA

PAUSA

Som, pulso e ritmo

A05 | Arte | 5º ano

CARTELAS

Recorte nas linhas tracejadas. Ouça a chamada antes de marcar.

CARTELA 17

SOM
GRAVE

SOM
AGUDO

PAUSA

REPETIÇÃO

SOM
FORTE

PERCUSSÃO

ANDAMENTO

PULSO

ALTERNÂNCIA

CARTELA 18

ALTERNÂNCIA

SOM
FRACO

RITMO

ANDAMENTO

SOM
GRAVE

PARTITURA
GRÁFICA

PULSO

SOM
FORTE

PAUSA

CARTELA 19

RITMO

PAUSA

SOM
AGUDO

SOM
GRAVE

SOM
FRACO

REPETIÇÃO

PARTITURA
GRÁFICA

PERCUSSÃO

SOM
FORTE

CARTELA 20

RITMO

REPETIÇÃO

ALTERNÂNCIA

ANDAMENTO

PERCUSSÃO

SOM
FRACO

PARTITURA
GRÁFICA

SOM
AGUDO

PULSO

Som, pulso e ritmo

A05 | Arte | 5º ano

CARTELAS

Recorte nas linhas tracejadas. Ouça a chamada antes de marcar.

CARTELA 21

REPETIÇÃO

PARTITURA
GRÁFICA

SOM
FORTE

ALTERNÂNCIA

ANDAMENTO

PAUSA

SOM
FRACO

PERCUSSÃO

SOM
GRAVE

CARTELA 22

SOM
AGUDO

SOM
FORTE

ANDAMENTO

REPETIÇÃO

PAUSA

PULSO

RITMO

ALTERNÂNCIA

PERCUSSÃO

CARTELA 23

RITMO

SOM
FRACO

ANDAMENTO

SOM
FORTE

SOM
GRAVE

SOM
AGUDO

ALTERNÂNCIA

PULSO

PARTITURA
GRÁFICA

CARTELA 24

PERCUSSÃO

SOM
AGUDO

PARTITURA
GRÁFICA

PULSO

REPETIÇÃO

SOM
FRACO

RITMO

SOM
GRAVE

PAUSA

Som, pulso e ritmo

A05 | Arte | 5º ano

CARTELAS

Recorte nas linhas tracejadas. Ouça a chamada antes de marcar.

CARTELA 25

SOM
FORTE

SOM
FRACO

REPETIÇÃO

PAUSA

RITMO

PARTITURA
GRÁFICA

ALTERNÂNCIA

SOM
GRAVE

PERCUSSÃO

CARTELA 26

PARTITURA
GRÁFICA

SOM
AGUDO

PAUSA

ANDAMENTO

SOM
FORTE

RITMO

PULSO

SOM
FRACO

REPETIÇÃO

CARTELA 27

SOM
GRAVE

SOM
AGUDO

PERCUSSÃO

PARTITURA
GRÁFICA

REPETIÇÃO

ANDAMENTO

PULSO

PAUSA

ALTERNÂNCIA

CARTELA 28

SOM
AGUDO

ANDAMENTO

SOM
FRACO

RITMO

SOM
GRAVE

PERCUSSÃO

PULSO

SOM
FORTE

ALTERNÂNCIA

Som, pulso e ritmo

A05 | Arte | 5º ano

CARTELAS

Recorte nas linhas tracejadas. Ouça a chamada antes de marcar.

CARTELA 29

SOM
AGUDO

ALTERNÂNCIA

RITMO

SOM
GRAVE

SOM
FRACO

PERCUSSÃO

PULSO

PAUSA

ANDAMENTO

CARTELA 30

REPETIÇÃO

PAUSA

PARTITURA
GRÁFICA

SOM
AGUDO

PERCUSSÃO

SOM
FRACO

SOM
FORTE

PULSO

RITMO

CARTELA 31

SOM
GRAVE

PAUSA

PARTITURA
GRÁFICA

RITMO

ANDAMENTO

SOM
FORTE

REPETIÇÃO

SOM
FRACO

ALTERNÂNCIA

CARTELA 32

SOM
FORTE

SOM
GRAVE

ALTERNÂNCIA

REPETIÇÃO

PARTITURA
GRÁFICA

PULSO

ANDAMENTO

PERCUSSÃO

SOM
AGUDO

Som, pulso e ritmo

A05 | Arte | 5º ano

CARTELAS

Recorte nas linhas tracejadas. Ouça a chamada antes de marcar.

CARTELA 33

**SOM
FORTE**

PAUSA

**SOM
FRACO**

**PARTITURA
GRÁFICA**

ALTERNÂNCIA

ANDAMENTO

PULSO

RITMO

PERCUSSÃO

CARTELA 34

**SOM
FORTE**

**SOM
GRAVE**

ANDAMENTO

RITMO

PAUSA

REPETIÇÃO

**SOM
AGUDO**

ALTERNÂNCIA

**PARTITURA
GRÁFICA**

CARTELA 35

PULSO

RITMO

**SOM
AGUDO**

REPETIÇÃO

ALTERNÂNCIA

**SOM
FORTE**

**SOM
GRAVE**

PERCUSSÃO

**SOM
FRACO**

CARTELA 36

**PARTITURA
GRÁFICA**

PULSO

**SOM
AGUDO**

REPETIÇÃO

ANDAMENTO

**SOM
GRAVE**

PERCUSSÃO

**SOM
FRACO**

PAUSA

Som, pulso e ritmo

A05 | Arte | 5º ano

CARTELAS

Recorte nas linhas tracejadas. Ouça a chamada antes de marcar.

CARTELA 37

PAUSA

ANDAMENTO

RITMO

REPETIÇÃO

SOM
FRACO

SOM
GRAVE

ALTERNÂNCIA

SOM
FORTE

SOM
AGUDO

CARTELA 38

SOM
AGUDO

PERCUSSÃO

SOM
FORTE

ALTERNÂNCIA

SOM
GRAVE

PARTITURA
GRÁFICA

PAUSA

PULSO

ANDAMENTO

CARTELA 39

PULSO

SOM
FRACO

ANDAMENTO

SOM
FORTE

PARTITURA
GRÁFICA

RITMO

REPETIÇÃO

PERCUSSÃO

SOM
GRAVE

CARTELA 40

SOM
AGUDO

RITMO

PARTITURA
GRÁFICA

PERCUSSÃO

PAUSA

REPETIÇÃO

PULSO

ALTERNÂNCIA

SOM
FRACO

Cartas de chamada e gabarito

Recorte. Leia apenas a pista; cubra a resposta antes de mostrá-la aos estudantes.

CHAMADA 01

LEIA PARA A TURMA

Batidas regulares continuam por baixo de uma canção, como passos constantes. Qual referência?

PULSO

Marca uma regularidade temporal.

CHAMADA 02

LEIA PARA A TURMA

Palmas formam um padrão de durações e acentos que se repete. O que foi organizado?

RITMO

Organização dos sons no tempo.

CHAMADA 03

LEIA PARA A TURMA

O grupo toca o mesmo padrão mais rápido, sem trocar a ordem das batidas. O que mudou?

ANDAMENTO

Mudou a velocidade de execução.

CHAMADA 04

LEIA PARA A TURMA

Uma flauta toca uma nota fina, de frequência elevada. Qual altura do som?

SOM AGUDO

Frequência mais alta.

CHAMADA 05

LEIA PARA A TURMA

Um tambor grande produz nota de frequência baixa. Qual altura do som?

SOM GRAVE

Frequência mais baixa.

CHAMADA 06

LEIA PARA A TURMA

A mesma nota é tocada com muita energia e volume. Qual intensidade?

SOM FORTE

Maior intensidade sonora.

CHAMADA 07

LEIA PARA A TURMA

A mesma nota é tocada suavemente, com pouco volume. Qual intensidade?

SOM FRACO

Menor intensidade sonora.

CHAMADA 08

LEIA PARA A TURMA

No meio da sequência, ninguém toca por um instante. Que elemento aparece?

PAUSA

Intervalo sem som tocado.

CHAMADA 09

LEIA PARA A TURMA

O padrão palma-palma-estalo volta a acontecer do mesmo modo. Que organização?

REPETIÇÃO

O mesmo padrão retorna.

CHAMADA 10

LEIA PARA A TURMA

Um toque de palma, depois um de mesa; a ordem segue palma-mesa. Que organização?

ALTERNÂNCIA

Dois sons se revezam.

CHAMADA 11

LEIA PARA A TURMA

O som é produzido ao bater, sacudir ou raspar um objeto. Qual família instrumental?

PERCUSSÃO

O gesto de impacto ou fricção produz som.

CHAMADA 12

LEIA PARA A TURMA

Desenhos de palmas e riscos mostram como executar uma sequência, sem notas tradicionais. Qual registro?

PARTITURA GRÁFICA

Símbolos visuais orientam a execução.