

Como usar em sala

Objetivo

Reconhecer funções de elementos e profissionais da linguagem teatral na construção de uma cena.

Preparação

Imprima as dez páginas de cartelas e recorte nas linhas tracejadas. Entregue uma cartela por estudante ou dupla. Recorte as 12 cartas de chamada e mantenha a resposta voltada ao professor.

Rodada

Sorteie uma carta, leia somente a pista e espere a turma localizar a resposta. Registre as chamadas já feitas. Vence quem completar uma linha horizontal, vertical ou diagonal e justificar as três marcações.

Mediação

Apresente uma situação teatral simples e pergunte que aspecto muda quando se altera luz, espaço, figurino ou fala.

Equívoco a observar

As funções podem ser compartilhadas em uma produção real. As chamadas descrevem a contribuição focalizada, não uma divisão rígida do trabalho.

Ampliação

Monte uma cena de um minuto; os grupos registram quais escolhas de espaço, luz e objetos produziram sentido.

Neste arquivo: 40 cartelas únicas 3 x 3; quatro por folha; 12 chamadas com resposta e justificativa.

Formato A4. Fundo branco para impressão mais econômica.

Elementos da cena

A07 | Arte | 7º ano

CARTELAS

Recorte nas linhas tracejadas. Ouça a chamada antes de marcar.

CARTELA 01

ADEREÇO	TEXTO DRAMÁTICO	ILUMINAÇÃO
DIREÇÃO	CENÁRIO	SONOPLASTIA
RUBRICA	FALA	PERSONAGEM

CARTELA 02

IMPROVISACÃO	INTÉRPRETE	PERSONAGEM
CENÁRIO	FALA	TEXTO DRAMÁTICO
SONOPLASTIA	FIGURINO	ILUMINAÇÃO

CARTELA 03

DIREÇÃO	FIGURINO	ADEREÇO
IMPROVISACÃO	INTÉRPRETE	RUBRICA
PERSONAGEM	FALA	SONOPLASTIA

CARTELA 04

ADEREÇO	IMPROVISACÃO	TEXTO DRAMÁTICO
RUBRICA	CENÁRIO	DIREÇÃO
ILUMINAÇÃO	FIGURINO	INTÉRPRETE

Elementos da cena

A07 | Arte | 7º ano

CARTELAS

Recorte nas linhas tracejadas. Ouça a chamada antes de marcar.

CARTELA 05

INTÉRPRETE	ADEREÇO	ILUMINAÇÃO
FIGURINO	CENÁRIO	DIREÇÃO
RUBRICA	PERSONAGEM	SONOPLASTIA

CARTELA 06

DIREÇÃO	CENÁRIO	IMPROVISACÃO
FALA	RUBRICA	PERSONAGEM
SONOPLASTIA	TEXTO DRAMÁTICO	ILUMINAÇÃO

CARTELA 07

IMPROVISACÃO	DIREÇÃO	RUBRICA
PERSONAGEM	FALA	FIGURINO
TEXTO DRAMÁTICO	INTÉRPRETE	ADEREÇO

CARTELA 08

IMPROVISACÃO	INTÉRPRETE	FALA
FIGURINO	CENÁRIO	ILUMINAÇÃO
TEXTO DRAMÁTICO	ADEREÇO	SONOPLASTIA

Elementos da cena

A07 | Arte | 7º ano

CARTELAS

Recorte nas linhas tracejadas. Ouça a chamada antes de marcar.

CARTELA 09

SONOPLASTIA

CENÁRIO

FALA

RUBRICA

ILUMINAÇÃO

INTÉRPRETE

DIREÇÃO

IMPROVISACÃO

TEXTO
DRAMÁTICO

CARTELA 10

IMPROVISACÃO

PERSONAGEM

FALA

ADEREÇO

CENÁRIO

INTÉRPRETE

TEXTO
DRAMÁTICO

SONOPLASTIA

FIGURINO

CARTELA 11

DIREÇÃO

INTÉRPRETE

PERSONAGEM

FALA

FIGURINO

ILUMINAÇÃO

RUBRICA

ADEREÇO

IMPROVISACÃO

CARTELA 12

FIGURINO

RUBRICA

PERSONAGEM

TEXTO
DRAMÁTICO

DIREÇÃO

ILUMINAÇÃO

CENÁRIO

ADEREÇO

SONOPLASTIA

Elementos da cena

A07 | Arte | 7º ano

CARTELAS

Recorte nas linhas tracejadas. Ouça a chamada antes de marcar.

CARTELA 13

INTÉRPRETE

CENÁRIO

RUBRICA

SONOPLASTIA

DIREÇÃO

IMPROVISACÃO

FIGURINO

ADEREÇO

FALA

CARTELA 14

INTÉRPRETE

FIGURINO

ILUMINAÇÃO

SONOPLASTIA

PERSONAGEM

FALA

RUBRICA

ADEREÇO

TEXTO
DRAMÁTICO

CARTELA 15

SONOPLASTIA

IMPROVISACÃO

ILUMINAÇÃO

INTÉRPRETE

CENÁRIO

TEXTO
DRAMÁTICO

DIREÇÃO

PERSONAGEM

FALA

CARTELA 16

TEXTO
DRAMÁTICO

RUBRICA

IMPROVISACÃO

PERSONAGEM

ADEREÇO

FIGURINO

ILUMINAÇÃO

CENÁRIO

DIREÇÃO

Elementos da cena

A07 | Arte | 7º ano

CARTELAS

Recorte nas linhas tracejadas. Ouça a chamada antes de marcar.

CARTELA 17

PERSONAGEM

RUBRICA

DIREÇÃO

TEXTO
DRAMÁTICO

SONOPLASTIA

ADEREÇO

INTÉRPRETE

CENÁRIO

FALA

CARTELA 18

TEXTO
DRAMÁTICO

DIREÇÃO

INTÉRPRETE

ILUMINAÇÃO

SONOPLASTIA

IMPROVISACÃO

ADEREÇO

RUBRICA

FIGURINO

CARTELA 19

ADEREÇO

CENÁRIO

IMPROVISACÃO

FALA

ILUMINAÇÃO

PERSONAGEM

RUBRICA

DIREÇÃO

FIGURINO

CARTELA 20

FIGURINO

DIREÇÃO

ILUMINAÇÃO

IMPROVISACÃO

PERSONAGEM

TEXTO
DRAMÁTICO

FALA

CENÁRIO

INTÉRPRETE

Elementos da cena

A07 | Arte | 7º ano

CARTELAS

Recorte nas linhas tracejadas. Ouça a chamada antes de marcar.

CARTELA 21

RUBRICA

FALA

PERSONAGEM

TEXTO
DRAMÁTICO

INTÉRPRETE

ILUMINAÇÃO

CENÁRIO

FIGURINO

SONOPLASTIA

CARTELA 22

PERSONAGEM

ILUMINAÇÃO

FALA

SONOPLASTIA

CENÁRIO

RUBRICA

IMPROVISACÃO

INTÉRPRETE

ADEREÇO

CARTELA 23

FALA

RUBRICA

IMPROVISACÃO

TEXTO
DRAMÁTICO

ADEREÇO

SONOPLASTIA

DIREÇÃO

FIGURINO

ILUMINAÇÃO

CARTELA 24

DIREÇÃO

SONOPLASTIA

TEXTO
DRAMÁTICO

CENÁRIO

ADEREÇO

PERSONAGEM

IMPROVISACÃO

INTÉRPRETE

FIGURINO

Elementos da cena

A07 | Arte | 7º ano

CARTELAS

Recorte nas linhas tracejadas. Ouça a chamada antes de marcar.

CARTELA 25

IMPROVISACÃO

ADEREÇO

PERSONAGEM

FIGURINO

DIREÇÃO

TEXTO
DRAMÁTICO

ILUMINAÇÃO

SONOPLASTIA

RUBRICA

CARTELA 26

DIREÇÃO

TEXTO
DRAMÁTICO

RUBRICA

FALA

ILUMINAÇÃO

SONOPLASTIA

ADEREÇO

INTÉRPRETE

CENÁRIO

CARTELA 27

CENÁRIO

IMPROVISACÃO

PERSONAGEM

SONOPLASTIA

RUBRICA

INTÉRPRETE

TEXTO
DRAMÁTICO

FIGURINO

FALA

CARTELA 28

INTÉRPRETE

ADEREÇO

FIGURINO

FALA

PERSONAGEM

ILUMINAÇÃO

DIREÇÃO

IMPROVISACÃO

CENÁRIO

Elementos da cena

A07 | Arte | 7º ano

CARTELAS

Recorte nas linhas tracejadas. Ouça a chamada antes de marcar.

CARTELA 29

ILUMINAÇÃO

IMPROVISACÃO

RUBRICA

CENÁRIO

ADEREÇO

TEXTO
DRAMÁTICO

FALA

INTÉRPRETE

PERSONAGEM

CARTELA 30

SONOPLASTIA

ILUMINAÇÃO

INTÉRPRETE

TEXTO
DRAMÁTICO

ADEREÇO

FIGURINO

DIREÇÃO

IMPROVISACÃO

CENÁRIO

CARTELA 31

FIGURINO

RUBRICA

PERSONAGEM

ILUMINAÇÃO

TEXTO
DRAMÁTICO

DIREÇÃO

SONOPLASTIA

ADEREÇO

FALA

CARTELA 32

RUBRICA

INTÉRPRETE

FIGURINO

CENÁRIO

FALA

SONOPLASTIA

DIREÇÃO

PERSONAGEM

IMPROVISACÃO

Elementos da cena

A07 | Arte | 7º ano

CARTELAS

Recorte nas linhas tracejadas. Ouça a chamada antes de marcar.

CARTELA 33

PERSONAGEM

INTÉRPRETE

IMPROVISACÃO

ADEREÇO

CENÁRIO

DIREÇÃO

FALA

SONOPLASTIA

RUBRICA

CARTELA 34

INTÉRPRETE

ILUMINAÇÃO

TEXTO
DRAMÁTICO

FALA

IMPROVISACÃO

FIGURINO

SONOPLASTIA

RUBRICA

PERSONAGEM

CARTELA 35

PERSONAGEM

RUBRICA

ILUMINAÇÃO

INTÉRPRETE

ADEREÇO

TEXTO
DRAMÁTICO

FIGURINO

DIREÇÃO

CENÁRIO

CARTELA 36

FALA

ILUMINAÇÃO

DIREÇÃO

TEXTO
DRAMÁTICO

ADEREÇO

SONOPLASTIA

FIGURINO

CENÁRIO

IMPROVISACÃO

Elementos da cena

A07 | Arte | 7º ano

CARTELAS

Recorte nas linhas tracejadas. Ouça a chamada antes de marcar.

CARTELA 37

INTÉRPRETE

SONOPLASTIA

CENÁRIO

ADEREÇO

FIGURINO

IMPROVISACÃO

FALA

ILUMINAÇÃO

PERSONAGEM

CARTELA 38

FIGURINO

ADEREÇO

IMPROVISACÃO

SONOPLASTIA

INTÉRPRETE

TEXTO
DRAMÁTICO

PERSONAGEM

RUBRICA

DIREÇÃO

CARTELA 39

PERSONAGEM

RUBRICA

TEXTO
DRAMÁTICO

ILUMINAÇÃO

INTÉRPRETE

CENÁRIO

DIREÇÃO

ADEREÇO

FALA

CARTELA 40

TEXTO
DRAMÁTICO

FALA

DIREÇÃO

SONOPLASTIA

CENÁRIO

FIGURINO

IMPROVISACÃO

ILUMINAÇÃO

RUBRICA

Cartas de chamada e gabarito

Recorte. Leia apenas a pista; cubra a resposta antes de mostrá-la aos estudantes.

CHAMADA 01

LEIA PARA A TURMA

Figura fictícia com objetivos e ações dentro da história encenada. Quem é?

PERSONAGEM

É um papel da narrativa.

CHAMADA 02

LEIA PARA A TURMA

Pessoa que interpreta uma personagem diante do público. Quem é?

INTÉRPRETE

Dá corpo e voz ao papel.

CHAMADA 03

LEIA PARA A TURMA

Coordenação das escolhas gerais de encenação e relação entre elementos da cena. Qual função?

DIREÇÃO

Organiza a concepção cênica.

CHAMADA 04

LEIA PARA A TURMA

Elementos que representam ou organizam o ambiente onde a ação se passa. Qual recurso?

CENÁRIO

Constrói o espaço da cena.

CHAMADA 05

LEIA PARA A TURMA

Roupas e acessórios usados para caracterizar visualmente a personagem. Qual elemento?

FIGURINO

Contribui para a caracterização.

CHAMADA 06

LEIA PARA A TURMA

Objeto usado em cena, como uma mala que a personagem carrega. Qual elemento?

ADEREÇO

Objeto manipulado ou presente na ação.

CHAMADA 07

LEIA PARA A TURMA

Escolha de focos, cores e intensidades de luz durante a cena. Qual linguagem?

ILUMINAÇÃO

A luz orienta a percepção.

CHAMADA 08

LEIA PARA A TURMA

Seleção e organização de ruídos e músicas para a encenação. Qual elemento?

SONOPLASTIA

Constrói a dimensão sonora.

CHAMADA 09

LEIA PARA A TURMA

Escrita com falas e indicações para representar uma história. Qual texto?

TEXTO DRAMÁTICO

Texto destinado à encenação.

CHAMADA 10

LEIA PARA A TURMA

Palavras pronunciadas pela personagem durante a cena. Qual elemento?

FALA

É a expressão verbal da personagem.

CHAMADA 11

LEIA PARA A TURMA

Indicação no texto entre parênteses: entra lentamente. Como se chama?

RUBRICA

Orienta ação ou cena no texto.

CHAMADA 12

LEIA PARA A TURMA

A cena é criada no momento a partir de uma situação, sem falas decoradas. Qual processo?

IMPROVISAZÃO

Criação cênica em tempo real.