

Como usar em sala

Objetivo

Planejar e ler a circulação de uma produção visual reconhecendo etapas, escolhas comunicativas e identificação da autoria.

Preparação

Imprima as dez páginas de cartelas e recorte nas linhas tracejadas. Entregue uma cartela por estudante ou dupla. Recorte as 12 cartas de chamada e mantenha a resposta voltada ao professor.

Rodada

Sorteie uma carta, leia somente a pista e espere a turma localizar a resposta. Registre as chamadas já feitas. Vence quem completar uma linha horizontal, vertical ou diagonal e justificar as três marcações.

Mediação

Use um cartaz fictício da turma. Peça que indiquem que elementos ajudam a entender quem fez, para quem e com qual mensagem.

Equívoco a observar

A presença de crédito ou fonte é uma prática de identificação, não um parecer jurídico sobre direitos de uso. Evite julgar qualidade artística como resposta certa.

Ampliação

Produza uma pequena mostra escolar com rascunho, revisão, legenda, crédito e registro da fonte dos elementos usados.

Neste arquivo: 40 cartelas únicas 3 x 3; quatro por folha; 12 chamadas com resposta e justificativa.

Formato A4. Fundo branco para impressão mais econômica.

Recorte nas linhas tracejadas. Ouça a chamada antes de marcar.

CARTELA 01

FONTE

REVISÃO

TÍTULO

PUBLICAÇÃO

CRÉDITO

LEGENDA

PÚBLICO-
ALVO

RASCUNHO

EDIÇÃO

CARTELA 02

COMPOSIÇÃO

PUBLICAÇÃO

CRÉDITO

MENSAGEM

EDIÇÃO

SUPORTE

FONTE

LEGENDA

PÚBLICO-
ALVO

CARTELA 03

EDIÇÃO

COMPOSIÇÃO

MENSAGEM

FONTE

REVISÃO

SUPORTE

PUBLICAÇÃO

RASCUNHO

TÍTULO

CARTELA 04

CRÉDITO

COMPOSIÇÃO

REVISÃO

TÍTULO

LEGENDA

RASCUNHO

PÚBLICO-
ALVO

MENSAGEM

SUPORTE

Recorte nas linhas tracejadas. Ouça a chamada antes de marcar.

CARTELA 05

MENSAGEM

PUBLICAÇÃO

SUPOORTE

LEGENDA

COMPOSIÇÃO

TÍTULO

PÚBLICO-
ALVO

EDIÇÃO

FONTE

CARTELA 06

REVISÃO

CRÉDITO

SUPOORTE

EDIÇÃO

PÚBLICO-
ALVO

PUBLICAÇÃO

TÍTULO

RASCUNHO

FONTE

CARTELA 07

MENSAGEM

EDIÇÃO

CRÉDITO

TÍTULO

LEGENDA

COMPOSIÇÃO

RASCUNHO

PUBLICAÇÃO

REVISÃO

CARTELA 08

RASCUNHO

FONTE

PÚBLICO-
ALVO

MENSAGEM

REVISÃO

COMPOSIÇÃO

CRÉDITO

LEGENDA

SUPOORTE

Recorte nas linhas tracejadas. Ouça a chamada antes de marcar.

CARTELA 09

PUBLICAÇÃO

LEGENDA

EDIÇÃO

COMPOSIÇÃO

CRÉDITO

RASCUNHO

MENSAGEM

SUPORTE

REVISÃO

CARTELA 10

FONTE

CRÉDITO

COMPOSIÇÃO

SUPORTE

LEGENDA

TÍTULO

EDIÇÃO

PÚBLICO-
ALVO

PUBLICAÇÃO

CARTELA 11

COMPOSIÇÃO

TÍTULO

PÚBLICO-
ALVO

REVISÃO

LEGENDA

MENSAGEM

RASCUNHO

FONTE

EDIÇÃO

CARTELA 12

RASCUNHO

MENSAGEM

TÍTULO

PÚBLICO-
ALVO

FONTE

CRÉDITO

REVISÃO

PUBLICAÇÃO

SUPORTE

Recorte nas linhas tracejadas. Ouça a chamada antes de marcar.

CARTELA 13

MENSAGEM	CRÉDITO	TÍTULO
LEGENDA	FONTE	COMPOSIÇÃO
REVISÃO	PUBLICAÇÃO	RASCUNHO

CARTELA 14

EDIÇÃO	REVISÃO	RASCUNHO
CRÉDITO	PÚBLICO-ALVO	FONTE
SUPORTE	MENSAGEM	COMPOSIÇÃO

CARTELA 15

FONTE	REVISÃO	RASCUNHO
EDIÇÃO	SUPORTE	PÚBLICO-ALVO
LEGENDA	TÍTULO	PUBLICAÇÃO

CARTELA 16

SUPORTE	PÚBLICO-ALVO	EDIÇÃO
CRÉDITO	PUBLICAÇÃO	MENSAGEM
COMPOSIÇÃO	TÍTULO	LEGENDA

Recorte nas linhas tracejadas. Ouça a chamada antes de marcar.

CARTELA 17

PUBLICAÇÃO

SUPORTE

MENSAGEM

EDIÇÃO

REVISÃO

COMPOSIÇÃO

RASCUNHO

TÍTULO

CRÉDITO

CARTELA 18

COMPOSIÇÃO

CRÉDITO

EDIÇÃO

FONTE

TÍTULO

PUBLICAÇÃO

LEGENDA

MENSAGEM

PÚBLICO-
ALVO

CARTELA 19

REVISÃO

RASCUNHO

PUBLICAÇÃO

FONTE

LEGENDA

PÚBLICO-
ALVO

MENSAGEM

SUPORTE

CRÉDITO

CARTELA 20

EDIÇÃO

REVISÃO

LEGENDA

RASCUNHO

PÚBLICO-
ALVO

COMPOSIÇÃO

FONTE

TÍTULO

SUPORTE

Recorte nas linhas tracejadas. Ouça a chamada antes de marcar.

CARTELA 21

MENSAGEM

REVISÃO

CRÉDITO

LEGENDA

SUPORTE

COMPOSIÇÃO

PUBLICAÇÃO

PÚBLICO-
ALVO

EDIÇÃO

CARTELA 22

PUBLICAÇÃO

COMPOSIÇÃO

TÍTULO

MENSAGEM

FONTE

RASCUNHO

CRÉDITO

PÚBLICO-
ALVO

LEGENDA

CARTELA 23

PÚBLICO-
ALVO

REVISÃO

RASCUNHO

MENSAGEM

SUPORTE

PUBLICAÇÃO

EDIÇÃO

FONTE

TÍTULO

CARTELA 24

LEGENDA

TÍTULO

RASCUNHO

FONTE

CRÉDITO

COMPOSIÇÃO

REVISÃO

EDIÇÃO

SUPORTE

Recorte nas linhas tracejadas. Ouça a chamada antes de marcar.

CARTELA 25

PÚBLICO-
ALVO

FONTE

REVISÃO

PUBLICAÇÃO

MENSAGEM

LEGENDA

RASCUNHO

COMPOSIÇÃO

EDIÇÃO

CARTELA 26

TÍTULO

PUBLICAÇÃO

COMPOSIÇÃO

REVISÃO

MENSAGEM

SUPORTE

CRÉDITO

FONTE

EDIÇÃO

CARTELA 27

LEGENDA

FONTE

PÚBLICO-
ALVO

RASCUNHO

MENSAGEM

CRÉDITO

TÍTULO

EDIÇÃO

SUPORTE

CARTELA 28

LEGENDA

SUPORTE

PÚBLICO-
ALVO

TÍTULO

REVISÃO

RASCUNHO

COMPOSIÇÃO

CRÉDITO

PUBLICAÇÃO

Recorte nas linhas tracejadas. Ouça a chamada antes de marcar.

CARTELA 29

FONTE

MENSAGEM

RASCUNHO

PÚBLICO-
ALVO

CRÉDITO

COMPOSIÇÃO

LEGENDA

PUBLICAÇÃO

SUPORTE

CARTELA 30

MENSAGEM

COMPOSIÇÃO

CRÉDITO

REVISÃO

RASCUNHO

FONTE

TÍTULO

EDIÇÃO

SUPORTE

CARTELA 31

SUPORTE

PUBLICAÇÃO

REVISÃO

COMPOSIÇÃO

PÚBLICO-
ALVO

MENSAGEM

TÍTULO

LEGENDA

EDIÇÃO

CARTELA 32

PÚBLICO-
ALVO

REVISÃO

FONTE

RASCUNHO

EDIÇÃO

LEGENDA

PUBLICAÇÃO

CRÉDITO

MENSAGEM

Recorte nas linhas tracejadas. Ouça a chamada antes de marcar.

CARTELA 33

PÚBLICO-ALVO

PUBLICAÇÃO

LEGENDA

CRÉDITO

COMPOSIÇÃO

FONTE

EDIÇÃO

RASCUNHO

TÍTULO

CARTELA 34

SUPORTE

FONTE

COMPOSIÇÃO

LEGENDA

PUBLICAÇÃO

PÚBLICO-ALVO

TÍTULO

REVISÃO

RASCUNHO

CARTELA 35

TÍTULO

FONTE

PÚBLICO-ALVO

REVISÃO

RASCUNHO

MENSAGEM

SUPORTE

CRÉDITO

EDIÇÃO

CARTELA 36

REVISÃO

COMPOSIÇÃO

EDIÇÃO

PUBLICAÇÃO

CRÉDITO

SUPORTE

TÍTULO

LEGENDA

MENSAGEM

Recorte nas linhas tracejadas. Ouça a chamada antes de marcar.

CARTELA 37

PUBLICAÇÃO	CRÉDITO	FONTE
MENSAGEM	EDIÇÃO	RASCUNHO
TÍTULO	REVISÃO	LEGENDA

CARTELA 38

CRÉDITO	SUPORTE	LEGENDA
TÍTULO	REVISÃO	COMPOSIÇÃO
MENSAGEM	PÚBLICO-ALVO	EDIÇÃO

CARTELA 39

PÚBLICO-ALVO	MENSAGEM	FONTE
TÍTULO	RASCUNHO	SUPORTE
COMPOSIÇÃO	PUBLICAÇÃO	EDIÇÃO

CARTELA 40

REVISÃO	CRÉDITO	PUBLICAÇÃO
SUPORTE	COMPOSIÇÃO	RASCUNHO
PÚBLICO-ALVO	FONTE	LEGENDA

Cartas de chamada e gabarito

Recorte. Leia apenas a pista; cubra a resposta antes de mostrá-la aos estudantes.

CHAMADA 01

LEIA PARA A TURMA

Primeira versão rápida para testar ideias antes da peça final. Qual etapa?

RASCUNHO

Explora possibilidades iniciais.

CHAMADA 02

LEIA PARA A TURMA

Organização de imagens, espaços vazios e textos dentro da página. Qual escolha?

COMPOSIÇÃO

Distribui elementos visuais.

CHAMADA 03

LEIA PARA A TURMA

Frase curta que nomeia a produção no alto do cartaz. Qual elemento?

TÍTULO

Identifica ou anuncia a peça.

CHAMADA 04

LEIA PARA A TURMA

Texto curto junto da imagem que informa local e contexto da fotografia. Qual elemento?

LEGENDA

Complementa a leitura da imagem.

CHAMADA 05

LEIA PARA A TURMA

Indicação de onde veio uma informação ou imagem usada na pesquisa. Qual registro?

FONTE

Permite identificar a origem.

CHAMADA 06

LEIA PARA A TURMA

Nome de quem criou a imagem apresentado junto da obra. Qual identificação?

CRÉDITO

Reconhece a pessoa autora.

CHAMADA 07

LEIA PARA A TURMA

Grupo de pessoas a quem a mensagem do cartaz se dirige. Qual expressão?

PÚBLICO-ALVO

Define o destinatário pretendido.

CHAMADA 08

LEIA PARA A TURMA

Ideia principal que o cartaz procura comunicar. Qual elemento?

MENSAGEM

É o sentido central comunicado.

CHAMADA 09

LEIA PARA A TURMA

Papel, tela ou painel escolhido para apresentar a produção. Qual dimensão?

SUPORTE

É a superfície ou meio de apresentação.

CHAMADA 10

LEIA PARA A TURMA

A turma reorganiza cores, texto e imagem em uma versão já criada. Qual etapa?

EDIÇÃO

Modifica a versão em trabalho.

CHAMADA 11

LEIA PARA A TURMA

A produção final passa a ser mostrada no mural da escola. Qual etapa de circulação?

PUBLICAÇÃO

Torna a peça acessível ao público.

CHAMADA 12

LEIA PARA A TURMA

Antes de expor, o grupo verifica se data, nomes e informações estão corretos. Qual etapa?

REVISÃO

Confere e corrige antes de divulgar.