

Como usar em sala

Objetivo

Identificar elementos da construção narrativa em trechos breves, relacionando forma e efeito de leitura.

Preparação

Imprima as dez páginas de cartelas e recorte nas linhas tracejadas. Entregue uma cartela por estudante ou dupla. Recorte as 12 cartas de chamada; mantenha o gabarito voltado ao professor.

Rodada

Sorteie uma carta, leia somente a pista e espere a turma localizar uma resposta na cartela. Registre as chamadas feitas. Vence quem completar uma linha horizontal, vertical ou diagonal e justificar as três marcações.

Mediação

Leia o trecho completo e pergunte qual evidência permite a identificação; compare especialmente os três tipos de narrador.

Equívoco a observar

A classificação de um narrador exige contexto. Os microtrechos foram formulados para tornar dominante um recurso de cada vez.

Ampliação

Peça a reescrita de um trecho em outro foco narrativo e discuta o que o leitor passa a saber ou deixa de saber.

Neste arquivo: 40 cartelas únicas 3 x 3; quatro por folha; 12 chamadas com resposta e justificativa.

Formato A4. Fundo branco para impressão mais econômica.

Recorte nas linhas tracejadas. Ouça a chamada antes de marcar.

CARTELA 01

NARRADOR ONISCIENTE	ESPAÇO	NARRADOR-OBSERVADOR
FLASHBACK	CLÍMAX	DISCURSO INDIRETO
DESFECHO	DISCURSO DIRETO	CONFLITO CENTRAL

CARTELA 02

TEMPO PSICOLÓGICO	DESFECHO	DISCURSO INDIRETO
TEMPO CRONOLÓGICO	CONFLITO CENTRAL	CLÍMAX
DISCURSO DIRETO	NARRADOR ONISCIENTE	NARRADOR-PERSONAGEM

CARTELA 03

DISCURSO DIRETO	ESPAÇO	NARRADOR-OBSERVADOR
NARRADOR-PERSONAGEM	FLASHBACK	CONFLITO CENTRAL
TEMPO CRONOLÓGICO	DISCURSO INDIRETO	TEMPO PSICOLÓGICO

CARTELA 04

FLASHBACK	NARRADOR-OBSERVADOR	DESFECHO
NARRADOR ONISCIENTE	TEMPO CRONOLÓGICO	NARRADOR-PERSONAGEM
CLÍMAX	TEMPO PSICOLÓGICO	ESPAÇO

Recorte nas linhas tracejadas. Ouça a chamada antes de marcar.

CARTELA 05

NARRADOR ONISCIENTE	NARRADOR-PERSONAGEM	DISCURSO DIRETO
CONFLITO CENTRAL	FLASHBACK	ESPAÇO
DESFECHO	NARRADOR-OBSERVADOR	DISCURSO INDIRETO

CARTELA 06

NARRADOR-PERSONAGEM	ESPAÇO	TEMPO PSICOLÓGICO
FLASHBACK	DESFECHO	NARRADOR-OBSERVADOR
DISCURSO DIRETO	TEMPO CRONOLÓGICO	CLÍMAX

CARTELA 07

TEMPO CRONOLÓGICO	ESPAÇO	CONFLITO CENTRAL
DESFECHO	DISCURSO INDIRETO	NARRADOR-OBSERVADOR
NARRADOR ONISCIENTE	CLÍMAX	TEMPO PSICOLÓGICO

CARTELA 08

FLASHBACK	NARRADOR-PERSONAGEM	TEMPO PSICOLÓGICO
DISCURSO INDIRETO	CLÍMAX	TEMPO CRONOLÓGICO
DISCURSO DIRETO	CONFLITO CENTRAL	NARRADOR ONISCIENTE

Recorte nas linhas tracejadas. Ouça a chamada antes de marcar.

CARTELA 09

CLÍMAX	TEMPO PSICOLÓGICO	ESPAÇO
NARRADOR ONISCIENTE	FLASHBACK	CONFLITO CENTRAL
TEMPO CRONOLÓGICO	DISCURSO DIRETO	DESFECHO

CARTELA 10

DISCURSO INDIRETO	NARRADOR-PERSONAGEM	NARRADOR-OBSERVADOR
CLÍMAX	DISCURSO DIRETO	CONFLITO CENTRAL
TEMPO PSICOLÓGICO	FLASHBACK	NARRADOR ONISCIENTE

CARTELA 11

NARRADOR ONISCIENTE	DESFECHO	TEMPO PSICOLÓGICO
TEMPO CRONOLÓGICO	DISCURSO INDIRETO	ESPAÇO
NARRADOR-PERSONAGEM	NARRADOR-OBSERVADOR	DISCURSO DIRETO

CARTELA 12

NARRADOR-OBSERVADOR	CONFLITO CENTRAL	DISCURSO INDIRETO
FLASHBACK	CLÍMAX	NARRADOR-PERSONAGEM
DESFECHO	ESPAÇO	TEMPO CRONOLÓGICO

Recorte nas linhas tracejadas. Ouça a chamada antes de marcar.

CARTELA 13

TEMPO CRONOLÓGICO	NARRADOR- PERSONAGEM	DISCURSO INDIRETO
CONFLITO CENTRAL	TEMPO PSICOLÓGICO	NARRADOR ONISCIENTE
DESFECHO	DISCURSO DIRETO	ESPAÇO

CARTELA 14

TEMPO CRONOLÓGICO	FLASHBACK	CLÍMAX
DISCURSO DIRETO	DISCURSO INDIRETO	NARRADOR- PERSONAGEM
CONFLITO CENTRAL	NARRADOR- OBSERVADOR	TEMPO PSICOLÓGICO

CARTELA 15

FLASHBACK	NARRADOR- OBSERVADOR	DISCURSO DIRETO
CLÍMAX	TEMPO PSICOLÓGICO	DISCURSO INDIRETO
ESPAÇO	DESFECHO	NARRADOR ONISCIENTE

CARTELA 16

NARRADOR- PERSONAGEM	FLASHBACK	CONFLITO CENTRAL
NARRADOR ONISCIENTE	CLÍMAX	DESFECHO
ESPAÇO	NARRADOR- OBSERVADOR	TEMPO CRONOLÓGICO

Recorte nas linhas tracejadas. Ouça a chamada antes de marcar.

CARTELA 17

ESPAÇO	NARRADOR ONISCIENTE	NARRADOR-PERSONAGEM
NARRADOR-OBSERVADOR	FLASHBACK	DISCURSO INDIRETO
DESFECHO	DISCURSO DIRETO	TEMPO CRONOLÓGICO

CARTELA 18

TEMPO PSICOLÓGICO	DISCURSO INDIRETO	ESPAÇO
CONFLITO CENTRAL	NARRADOR-OBSERVADOR	DISCURSO DIRETO
FLASHBACK	CLÍMAX	NARRADOR-PERSONAGEM

CARTELA 19

DESFECHO	DISCURSO DIRETO	CLÍMAX
CONFLITO CENTRAL	TEMPO CRONOLÓGICO	NARRADOR-PERSONAGEM
FLASHBACK	TEMPO PSICOLÓGICO	NARRADOR ONISCIENTE

CARTELA 20

FLASHBACK	NARRADOR ONISCIENTE	CLÍMAX
DESFECHO	CONFLITO CENTRAL	ESPAÇO
NARRADOR-OBSERVADOR	TEMPO CRONOLÓGICO	DISCURSO INDIRETO

Recorte nas linhas tracejadas. Ouça a chamada antes de marcar.

CARTELA 21

CLÍMAX	NARRADOR ONISCIENTE	NARRADOR-PERSONAGEM
TEMPO PSICOLÓGICO	ESPAÇO	TEMPO CRONOLÓGICO
NARRADOR-OBSERVADOR	DISCURSO DIRETO	CONFLITO CENTRAL

CARTELA 22

TEMPO PSICOLÓGICO	FLASHBACK	CONFLITO CENTRAL
DISCURSO INDIRETO	DISCURSO DIRETO	NARRADOR-PERSONAGEM
ESPAÇO	TEMPO CRONOLÓGICO	DESFECHO

CARTELA 23

CONFLITO CENTRAL	TEMPO PSICOLÓGICO	NARRADOR-OBSERVADOR
CLÍMAX	NARRADOR-PERSONAGEM	NARRADOR ONISCIENTE
ESPAÇO	DISCURSO INDIRETO	DESFECHO

CARTELA 24

NARRADOR ONISCIENTE	TEMPO CRONOLÓGICO	DESFECHO
NARRADOR-OBSERVADOR	DISCURSO DIRETO	TEMPO PSICOLÓGICO
DISCURSO INDIRETO	CLÍMAX	FLASHBACK

Recorte nas linhas tracejadas. Ouça a chamada antes de marcar.

CARTELA 25

CONFLITO CENTRAL	NARRADOR-PERSONAGEM	DISCURSO DIRETO
TEMPO CRONOLÓGICO	ESPAÇO	NARRADOR-OBSERVADOR
NARRADOR ONISCIENTE	DISCURSO INDIRETO	CLÍMAX

CARTELA 26

TEMPO CRONOLÓGICO	NARRADOR ONISCIENTE	FLASHBACK
DESFECHO	DISCURSO DIRETO	CLÍMAX
DISCURSO INDIRETO	TEMPO PSICOLÓGICO	NARRADOR-PERSONAGEM

CARTELA 27

NARRADOR-PERSONAGEM	DISCURSO DIRETO	DESFECHO
NARRADOR-OBSERVADOR	TEMPO PSICOLÓGICO	CONFLITO CENTRAL
ESPAÇO	FLASHBACK	TEMPO CRONOLÓGICO

CARTELA 28

NARRADOR-OBSERVADOR	FLASHBACK	CONFLITO CENTRAL
DESFECHO	NARRADOR ONISCIENTE	DISCURSO INDIRETO
TEMPO PSICOLÓGICO	ESPAÇO	CLÍMAX

Recorte nas linhas tracejadas. Ouça a chamada antes de marcar.

CARTELA 29

FLASHBACK	DESFECHO	NARRADOR-PERSONAGEM
NARRADOR ONISCIENTE	CONFLITO CENTRAL	ESPAÇO
DISCURSO INDIRETO	CLÍMAX	TEMPO CRONOLÓGICO

CARTELA 30

TEMPO CRONOLÓGICO	NARRADOR-OBSERVADOR	ESPAÇO
DISCURSO INDIRETO	CONFLITO CENTRAL	TEMPO PSICOLÓGICO
DISCURSO DIRETO	NARRADOR ONISCIENTE	DESFECHO

CARTELA 31

NARRADOR-PERSONAGEM	ESPAÇO	NARRADOR-OBSERVADOR
DISCURSO DIRETO	FLASHBACK	NARRADOR ONISCIENTE
CLÍMAX	TEMPO PSICOLÓGICO	DISCURSO INDIRETO

CARTELA 32

TEMPO PSICOLÓGICO	CONFLITO CENTRAL	NARRADOR-PERSONAGEM
CLÍMAX	DISCURSO DIRETO	TEMPO CRONOLÓGICO
DESFECHO	NARRADOR-OBSERVADOR	FLASHBACK

Recorte nas linhas tracejadas. Ouça a chamada antes de marcar.

CARTELA 33

CLÍMAX	TEMPO PSICOLÓGICO	NARRADOR-PERSONAGEM
CONFLITO CENTRAL	FLASHBACK	TEMPO CRONOLÓGICO
ESPAÇO	DISCURSO DIRETO	DESFECHO

CARTELA 34

DISCURSO DIRETO	CLÍMAX	DISCURSO INDIRETO
TEMPO CRONOLÓGICO	NARRADOR ONISCIENTE	DESFECHO
NARRADOR-OBSERVADOR	TEMPO PSICOLÓGICO	CONFLITO CENTRAL

CARTELA 35

CLÍMAX	ESPAÇO	NARRADOR-OBSERVADOR
FLASHBACK	NARRADOR ONISCIENTE	DESFECHO
DISCURSO INDIRETO	TEMPO CRONOLÓGICO	NARRADOR-PERSONAGEM

CARTELA 36

FLASHBACK	NARRADOR ONISCIENTE	CONFLITO CENTRAL
ESPAÇO	NARRADOR-PERSONAGEM	DISCURSO INDIRETO
TEMPO PSICOLÓGICO	DISCURSO DIRETO	NARRADOR-OBSERVADOR

Recorte nas linhas tracejadas. Ouça a chamada antes de marcar.

CARTELA 37

FLASHBACK	ESPAÇO	TEMPO CRONOLÓGICO
DISCURSO INDIRETO	DISCURSO DIRETO	TEMPO PSICOLÓGICO
NARRADOR-PERSONAGEM	NARRADOR-OBSERVADOR	NARRADOR ONISCIENTE

CARTELA 38

ESPAÇO	TEMPO CRONOLÓGICO	NARRADOR ONISCIENTE
CONFLITO CENTRAL	DISCURSO INDIRETO	NARRADOR-OBSERVADOR
DISCURSO DIRETO	CLÍMAX	DESFECHO

CARTELA 39

NARRADOR ONISCIENTE	NARRADOR-PERSONAGEM	CONFLITO CENTRAL
DISCURSO INDIRETO	TEMPO PSICOLÓGICO	CLÍMAX
ESPAÇO	FLASHBACK	DESFECHO

CARTELA 40

TEMPO PSICOLÓGICO	DISCURSO DIRETO	CLÍMAX
NARRADOR-PERSONAGEM	NARRADOR-OBSERVADOR	FLASHBACK
DESFECHO	DISCURSO INDIRETO	TEMPO CRONOLÓGICO

Cartas de chamada e gabarito

Recorte. Leia apenas a pista; cubra a resposta antes de mostrá-la aos estudantes.

CHAMADA 01

LEIA PARA A TURMA

'Entrei na estação e percebi que havia perdido meu bilhete.' Quem conta participa dos fatos. Qual recurso?

NARRADOR-PERSONAGEM

A voz narrativa age na história.

CHAMADA 02

LEIA PARA A TURMA

'Rita abriu a carta e saiu. O narrador apenas relata o que se vê.' Qual foco predomina?

NARRADOR-OBSERVADOR

Relata ações externas sem acessar pensamentos.

CHAMADA 03

LEIA PARA A TURMA

'Rita sorriu, mas temia a notícia; Paulo, sem saber disso, aguardava.' Qual foco conhece o interior de ambos?

NARRADOR ONISCIENTE

Conhece pensamentos de personagens diferentes.

CHAMADA 04

LEIA PARA A TURMA

Ana disse: Voltarei amanhã! A fala aparece com as palavras da personagem. Que forma é?

DISCURSO DIRETO

Reproduz a fala de modo literal.

CHAMADA 05

LEIA PARA A TURMA

'Ana disse que voltaria no dia seguinte.' A fala foi incorporada pela voz narrativa. Que forma é?

DISCURSO INDIRETO

O narrador relata o que foi dito.

CHAMADA 06

LEIA PARA A TURMA

'Ao ver a praça, lembrou-se da tarde de infância ali vivida.' A narrativa retorna ao passado. Qual recurso?

FLASHBACK

Há retorno a um momento anterior.

CHAMADA 07

LEIA PARA A TURMA

'Às oito saiu; às nove chegou; às dez começou a reunião.' Que organização do tempo aparece?

TEMPO CRONOLÓGICO

Os fatos seguem sequência de relógio.

CHAMADA 08

LEIA PARA A TURMA

'Em um segundo de espera, reviu anos de lembranças.' Que experiência temporal predomina?

TEMPO PSICOLÓGICO

Duração subjetiva ligada à memória.

CHAMADA 09

LEIA PARA A TURMA

'A ação ocorre em um farol isolado, cercado pelo mar.' Qual elemento situa o lugar?

ESPAÇO

Indica o ambiente em que os fatos ocorrem.

CHAMADA 10

LEIA PARA A TURMA

'Quando a porta se abriu, os dois rivais finalmente se encontraram.' Qual ponto de máxima tensão?

CLÍMAX

Momento decisivo de maior tensão.

CHAMADA 11

LEIA PARA A TURMA

'Depois da conversa, eles fizeram as pazes e seguiram caminhos distintos.' Qual parte final?

DESFECHO

Encaminha ou resolve o conflito.

CHAMADA 12

LEIA PARA A TURMA

'A personagem quer partir, mas a família exige que fique.' Que motor organiza a história?

CONFLITO CENTRAL

Oposição que impulsiona as ações.