

Fontes simuladas, perguntas históricas reais

As 12 peças são reconstruções didáticas inventadas para exercitar leitura histórica; não são transcrições nem imagens de documentos autênticos. Cidade, oficina, personagens, datas e valores são fictícios. As ilustrações foram criadas por IA.

Como jogar

Entregue uma das 40 cartelas por estudante ou dupla. Recorte as 12 cartas finais, embaralhe e leia somente a pergunta. Peça que apontem uma expressão da peça para justificar a marcação. Vence quem completa linha, coluna ou diagonal e explica as três escolhas. Confira com o gabarito reservado ao professor.

O que investigar

Identifique autor, tipo de peça, data inventada e público provável. Separe o que está escrito ou mostrado da interpretação. Compare o olhar da operária, do proprietário, do jornal e do anúncio; busque mudanças e continuidades sem generalizar um caso.

Perguntas de aprofundamento

O que a peça afirma? O que ainda não sabemos? Que outra fonte ajudaria? A frase descreve um fato registrado, uma opinião, uma promessa ou uma lembrança pessoal? Por que duas pessoas poderiam narrar o mesmo trabalho de modos diferentes?

Cuidado histórico

O cenário foi inspirado em aspectos plausíveis da industrialização no começo do século XX, mas não representa uma fábrica, cidade ou lei específica. Um documento isolado não demonstra como viviam todos os trabalhadores. Convide a turma a consultar acervos reais depois do jogo.

Depois do bingo: evidência e inferência

Em duplas, selecionem uma peça. Escrevam: (1) uma informação explícita; (2) uma hipótese possível, marcada como hipótese; (3) uma pergunta que a peça não responde; (4) uma segunda fonte que seria útil para investigar. Compare o relato pessoal com o anúncio da oficina.

Exemplo de leitura cuidadosa

O livro registra 20 e 25 unidades de pagamento. A causa dessa diferença não aparece: não podemos concluir, somente com ele, que as funções ou as horas foram iguais.

Cartela 01

Nome: _____



Desenho do bairro

Planta ilustrada, 1915

Casas, ferrovia e oficina aparecem próximas no desenho.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Anúncio de vaga

Classificado, 1913

Procura-se operador de tear mecânico; haverá treinamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Carta do proprietário

Carta, 1914

Comprar mais teares poderá aumentar a produção.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Diário de operária

Relato pessoal, 1914

O apito marcou nossa entrada. Voltei cansada para casa.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Livro de pagamentos

Registro, 1913

Turno A: Ana, 20; João, 25 unidades de pagamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Relato de mudança

Relato pessoal, 1919

Antes costurava à mão; agora uso máquina na oficina.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Nota do jornal

Notícia, 1918

Sem carvão, a oficina parou durante dois dias.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Quadro de horários

Regulamento, 1912

Entrada 7h; saída 17h; pausa de 12h a 13h.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Convite coletivo

Convite, 1917

Trabalhadores: reunião sobre jornada e segurança na quinta-feira.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA

Justifique a marcação: o que a fonte mostra ou afirma?

Cartela 02

Nome: _____



Livro de pagamentos

Registro, 1913

Turno A: Ana, 20; João, 25 unidades de pagamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Quadro de horários

Regulamento, 1912

Entrada 7h; saída 17h; pausa de 12h a 13h.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Anúncio da oficina

Publicidade, 1916

Novos tecidos feitos em série: qualidade superior!

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Convite coletivo

Convite, 1917

Trabalhadores: reunião sobre jornada e segurança na quinta-feira.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Nota do jornal

Notícia, 1918

Sem carvão, a oficina parou durante dois dias.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Carta de queixa

Carta, 1916

Há poeira no salão; pedimos melhor ventilação.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Anúncio de vaga

Classificado, 1913

Procura-se operador de tear mecânico; haverá treinamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Interior da oficina

Imagem ilustrada, 1910

Correias ligam teares a um eixo acima do salão.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Diário de operária

Relato pessoal, 1914

O apito marcou nossa entrada. Voltei cansada para casa.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA

Justifique a marcação: o que a fonte mostra ou afirma?

Cartela 03

Nome: _____



Carta de queixa

Carta, 1916

Há poeira no salão; pedimos melhor ventilação.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Desenho do bairro

Planta ilustrada, 1915

Casas, ferrovia e oficina aparecem próximas no desenho.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Anúncio da oficina

Publicidade, 1916

Novos tecidos feitos em série: qualidade superior!

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Convite coletivo

Convite, 1917

Trabalhadores: reunião sobre jornada e segurança na quinta-feira.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Carta do proprietário

Carta, 1914

Comprar mais teares poderá aumentar a produção.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Livro de pagamentos

Registro, 1913

Turno A: Ana, 20; João, 25 unidades de pagamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Relato de mudança

Relato pessoal, 1919

Antes costurava à mão; agora uso máquina na oficina.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Diário de operária

Relato pessoal, 1914

O apito marcou nossa entrada. Voltei cansada para casa.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Interior da oficina

Imagem ilustrada, 1910

Correias ligam teares a um eixo acima do salão.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA

Justifique a marcação: o que a fonte mostra ou afirma?

Cartela 04

Nome: _____



Anúncio de vaga

Classificado, 1913

Procura-se operador de tear mecânico; haverá treinamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Quadro de horários

Regulamento, 1912

Entrada 7h; saída 17h; pausa de 12h a 13h.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Carta do proprietário

Carta, 1914

Comprar mais teares poderá aumentar a produção.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Relato de mudança

Relato pessoal, 1919

Antes costurava à mão; agora uso máquina na oficina.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Carta de queixa

Carta, 1916

Há poeira no salão; pedimos melhor ventilação.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Desenho do bairro

Planta ilustrada, 1915

Casas, ferrovia e oficina aparecem próximas no desenho.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Interior da oficina

Imagem ilustrada, 1910

Correias ligam teares a um eixo acima do salão.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Anúncio da oficina

Publicidade, 1916

Novos tecidos feitos em série: qualidade superior!

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Nota do jornal

Notícia, 1918

Sem carvão, a oficina parou durante dois dias.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA

Justifique a marcação: o que a fonte mostra ou afirma?

Cartela 05

Nome: _____



Desenho do bairro

Planta ilustrada, 1915

Casas, ferrovia e oficina aparecem próximas no desenho.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Quadro de horários

Regulamento, 1912

Entrada 7h; saída 17h; pausa de 12h a 13h.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Relato de mudança

Relato pessoal, 1919

Antes costurava à mão; agora uso máquina na oficina.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Nota do jornal

Notícia, 1918

Sem carvão, a oficina parou durante dois dias.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Livro de pagamentos

Registro, 1913

Turno A: Ana, 20; João, 25 unidades de pagamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Diário de operária

Relato pessoal, 1914

O apito marcou nossa entrada. Voltei cansada para casa.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Interior da oficina

Imagem ilustrada, 1910

Correias ligam teares a um eixo acima do salão.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Carta do proprietário

Carta, 1914

Comprar mais teares poderá aumentar a produção.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Anúncio da oficina

Publicidade, 1916

Novos tecidos feitos em série: qualidade superior!

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA

Justifique a marcação: o que a fonte mostra ou afirma?

Cartela 06

Nome: _____



Carta do proprietário

Carta, 1914

Comprar mais teares poderá aumentar a produção.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Relato de mudança

Relato pessoal, 1919

Antes costurava à mão; agora uso máquina na oficina.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Carta de queixa

Carta, 1916

Há poeira no salão; pedimos melhor ventilação.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Livro de pagamentos

Registro, 1913

Turno A: Ana, 20; João, 25 unidades de pagamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Anúncio de vaga

Classificado, 1913

Procura-se operador de tear mecânico; haverá treinamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Quadro de horários

Regulamento, 1912

Entrada 7h; saída 17h; pausa de 12h a 13h.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Anúncio da oficina

Publicidade, 1916

Novos tecidos feitos em série: qualidade superior!

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Convite coletivo

Convite, 1917

Trabalhadores: reunião sobre jornada e segurança na quinta-feira.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Desenho do bairro

Planta ilustrada, 1915

Casas, ferrovia e oficina aparecem próximas no desenho.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA

Justifique a marcação: o que a fonte mostra ou afirma?

Cartela 07

Nome: _____



Diário de operária

Relato pessoal, 1914

O apito marcou nossa entrada. Voltei cansada para casa.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Nota do jornal

Notícia, 1918

Sem carvão, a oficina parou durante dois dias.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Interior da oficina

Imagem ilustrada, 1910

Correias ligam teares a um eixo acima do salão.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Convite coletivo

Convite, 1917

Trabalhadores: reunião sobre jornada e segurança na quinta-feira.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Quadro de horários

Regulamento, 1912

Entrada 7h; saída 17h; pausa de 12h a 13h.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Anúncio de vaga

Classificado, 1913

Procura-se operador de tear mecânico; haverá treinamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Carta de queixa

Carta, 1916

Há poeira no salão; pedimos melhor ventilação.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Livro de pagamentos

Registro, 1913

Turno A: Ana, 20; João, 25 unidades de pagamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Relato de mudança

Relato pessoal, 1919

Antes costurava à mão; agora uso máquina na oficina.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA

Justifique a marcação: o que a fonte mostra ou afirma?

Cartela 08

Nome: _____



Anúncio da oficina

Publicidade, 1916

Novos tecidos feitos em série: qualidade superior!

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Diário de operária

Relato pessoal, 1914

O apito marcou nossa entrada. Voltei cansada para casa.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Anúncio de vaga

Classificado, 1913

Procura-se operador de tear mecânico; haverá treinamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Convite coletivo

Convite, 1917

Trabalhadores: reunião sobre jornada e segurança na quinta-feira.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Carta de queixa

Carta, 1916

Há poeira no salão; pedimos melhor ventilação.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Interior da oficina

Imagem ilustrada, 1910

Correias ligam teares a um eixo acima do salão.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Carta do proprietário

Carta, 1914

Comprar mais teares poderá aumentar a produção.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Nota do jornal

Notícia, 1918

Sem carvão, a oficina parou durante dois dias.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Desenho do bairro

Planta ilustrada, 1915

Casas, ferrovia e oficina aparecem próximas no desenho.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA

Justifique a marcação: o que a fonte mostra ou afirma?

Cartela 09

Nome: _____



Nota do jornal

Notícia, 1918

Sem carvão, a oficina parou durante dois dias.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Relato de mudança

Relato pessoal, 1919

Antes costurava à mão; agora uso máquina na oficina.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Desenho do bairro

Planta ilustrada, 1915

Casas, ferrovia e oficina aparecem próximas no desenho.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Quadro de horários

Regulamento, 1912

Entrada 7h; saída 17h; pausa de 12h a 13h.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Carta de queixa

Carta, 1916

Há poeira no salão; pedimos melhor ventilação.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Convite coletivo

Convite, 1917

Trabalhadores: reunião sobre jornada e segurança na quinta-feira.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Diário de operária

Relato pessoal, 1914

O apito marcou nossa entrada. Voltei cansada para casa.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Interior da oficina

Imagem ilustrada, 1910

Correias ligam teares a um eixo acima do salão.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Livro de pagamentos

Registro, 1913

Turno A: Ana, 20; João, 25 unidades de pagamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA

Justifique a marcação: o que a fonte mostra ou afirma?

Cartela 10

Nome: _____



Nota do jornal

Notícia, 1918

Sem carvão, a oficina parou durante dois dias.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Relato de mudança

Relato pessoal, 1919

Antes costurava à mão; agora uso máquina na oficina.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Diário de operária

Relato pessoal, 1914

O apito marcou nossa entrada. Voltei cansada para casa.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Carta do proprietário

Carta, 1914

Comprar mais teares poderá aumentar a produção.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Anúncio da oficina

Publicidade, 1916

Novos tecidos feitos em série: qualidade superior!

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Desenho do bairro

Planta ilustrada, 1915

Casas, ferrovia e oficina aparecem próximas no desenho.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Interior da oficina

Imagem ilustrada, 1910

Correias ligam teares a um eixo acima do salão.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Anúncio de vaga

Classificado, 1913

Procura-se operador de tear mecânico; haverá treinamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Carta de queixa

Carta, 1916

Há poeira no salão; pedimos melhor ventilação.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA

Justifique a marcação: o que a fonte mostra ou afirma?

Cartela 11

Nome: _____



Diário de operária

Relato pessoal, 1914

O apito marcou nossa entrada.
Voltei cansada para casa.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Livro de pagamentos

Registro, 1913

Turno A: Ana, 20; João, 25
unidades de pagamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Anúncio da oficina

Publicidade, 1916

Novos tecidos feitos em série:
qualidade superior!

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Anúncio de vaga

Classificado, 1913

Procura-se operador de tear
mecânico; haverá treinamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Interior da oficina

Imagem ilustrada, 1910

Correias ligam teares a um eixo
acima do salão.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Convite coletivo

Convite, 1917

Trabalhadores: reunião sobre
jornada e segurança na
quinta-feira.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Quadro de horários

Regulamento, 1912

Entrada 7h; saída 17h; pausa de
12h a 13h.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Desenho do bairro

Planta ilustrada, 1915

Casas, ferrovia e oficina aparecem
próximas no desenho.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Carta do proprietário

Carta, 1914

Comprar mais teares poderá
aumentar a produção.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA

Justifique a marcação: o que a fonte mostra ou afirma?

Cartela 12

Nome: _____



Carta de queixa

Carta, 1916

Há poeira no salão; pedimos melhor ventilação.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Convite coletivo

Convite, 1917

Trabalhadores: reunião sobre jornada e segurança na quinta-feira.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Quadro de horários

Regulamento, 1912

Entrada 7h; saída 17h; pausa de 12h a 13h.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Carta do proprietário

Carta, 1914

Comprar mais teares poderá aumentar a produção.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Livro de pagamentos

Registro, 1913

Turno A: Ana, 20; João, 25 unidades de pagamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Nota do jornal

Notícia, 1918

Sem carvão, a oficina parou durante dois dias.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Anúncio de vaga

Classificado, 1913

Procura-se operador de tear mecânico; haverá treinamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Anúncio da oficina

Publicidade, 1916

Novos tecidos feitos em série: qualidade superior!

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Relato de mudança

Relato pessoal, 1919

Antes costurava à mão; agora uso máquina na oficina.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA

Justifique a marcação: o que a fonte mostra ou afirma?

Cartela 13

Nome: _____



Diário de operária

Relato pessoal, 1914

O apito marcou nossa entrada.
Voltei cansada para casa.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Anúncio da oficina

Publicidade, 1916

Novos tecidos feitos em série:
qualidade superior!

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Quadro de horários

Regulamento, 1912

Entrada 7h; saída 17h; pausa de
12h a 13h.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Relato de mudança

Relato pessoal, 1919

Antes costurava à mão; agora uso
máquina na oficina.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Interior da oficina

Imagem ilustrada, 1910

Correias ligam teares a um eixo
acima do salão.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Desenho do bairro

Planta ilustrada, 1915

Casas, ferrovia e oficina aparecem
próximas no desenho.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Nota do jornal

Notícia, 1918

Sem carvão, a oficina parou
durante dois dias.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Carta do proprietário

Carta, 1914

Comprar mais teares poderá
aumentar a produção.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Anúncio de vaga

Classificado, 1913

Procura-se operador de tear
mecânico; haverá treinamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA

Justifique a marcação: o que a fonte mostra ou afirma?

Cartela 14

Nome: _____



Interior da oficina

Imagem ilustrada, 1910

Correias ligam teares a um eixo acima do salão.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Diário de operária

Relato pessoal, 1914

O apito marcou nossa entrada. Voltei cansada para casa.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Convite coletivo

Convite, 1917

Trabalhadores: reunião sobre jornada e segurança na quinta-feira.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Quadro de horários

Regulamento, 1912

Entrada 7h; saída 17h; pausa de 12h a 13h.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Relato de mudança

Relato pessoal, 1919

Antes costurava à mão; agora uso máquina na oficina.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Desenho do bairro

Planta ilustrada, 1915

Casas, ferrovia e oficina aparecem próximas no desenho.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Carta de queixa

Carta, 1916

Há poeira no salão; pedimos melhor ventilação.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Anúncio de vaga

Classificado, 1913

Procura-se operador de tear mecânico; haverá treinamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Livro de pagamentos

Registro, 1913

Turno A: Ana, 20; João, 25 unidades de pagamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA

Justifique a marcação: o que a fonte mostra ou afirma?

Cartela 15

Nome: _____



Nota do jornal

Notícia, 1918

Sem carvão, a oficina parou durante dois dias.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Convite coletivo

Convite, 1917

Trabalhadores: reunião sobre jornada e segurança na quinta-feira.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Interior da oficina

Imagem ilustrada, 1910

Correias ligam teares a um eixo acima do salão.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Carta do proprietário

Carta, 1914

Comprar mais teares poderá aumentar a produção.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Livro de pagamentos

Registro, 1913

Turno A: Ana, 20; João, 25 unidades de pagamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Carta de queixa

Carta, 1916

Há poeira no salão; pedimos melhor ventilação.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Diário de operária

Relato pessoal, 1914

O apito marcou nossa entrada. Voltei cansada para casa.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Anúncio de vaga

Classificado, 1913

Procura-se operador de tear mecânico; haverá treinamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Anúncio da oficina

Publicidade, 1916

Novos tecidos feitos em série: qualidade superior!

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA

Justifique a marcação: o que a fonte mostra ou afirma?

Cartela 16

Nome: _____



Anúncio da oficina

Publicidade, 1916

Novos tecidos feitos em série: qualidade superior!

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Livro de pagamentos

Registro, 1913

Turno A: Ana, 20; João, 25 unidades de pagamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Quadro de horários

Regulamento, 1912

Entrada 7h; saída 17h; pausa de 12h a 13h.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Carta de queixa

Carta, 1916

Há poeira no salão; pedimos melhor ventilação.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Relato de mudança

Relato pessoal, 1919

Antes costurava à mão; agora uso máquina na oficina.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Nota do jornal

Notícia, 1918

Sem carvão, a oficina parou durante dois dias.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Carta do proprietário

Carta, 1914

Comprar mais teares poderá aumentar a produção.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Desenho do bairro

Planta ilustrada, 1915

Casas, ferrovia e oficina aparecem próximas no desenho.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Convite coletivo

Convite, 1917

Trabalhadores: reunião sobre jornada e segurança na quinta-feira.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA

Justifique a marcação: o que a fonte mostra ou afirma?

Cartela 17

Nome: _____



Interior da oficina

Imagem ilustrada, 1910

Correias ligam teares a um eixo acima do salão.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Anúncio de vaga

Classificado, 1913

Procura-se operador de tear mecânico; haverá treinamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Quadro de horários

Regulamento, 1912

Entrada 7h; saída 17h; pausa de 12h a 13h.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Nota do jornal

Notícia, 1918

Sem carvão, a oficina parou durante dois dias.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Anúncio da oficina

Publicidade, 1916

Novos tecidos feitos em série: qualidade superior!

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Convite coletivo

Convite, 1917

Trabalhadores: reunião sobre jornada e segurança na quinta-feira.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Diário de operária

Relato pessoal, 1914

O apito marcou nossa entrada. Voltei cansada para casa.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Desenho do bairro

Planta ilustrada, 1915

Casas, ferrovia e oficina aparecem próximas no desenho.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Carta de queixa

Carta, 1916

Há poeira no salão; pedimos melhor ventilação.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA

Justifique a marcação: o que a fonte mostra ou afirma?

Cartela 18

Nome: _____



Nota do jornal

Notícia, 1918

Sem carvão, a oficina parou durante dois dias.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Anúncio da oficina

Publicidade, 1916

Novos tecidos feitos em série: qualidade superior!

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Interior da oficina

Imagem ilustrada, 1910

Correias ligam teares a um eixo acima do salão.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Convite coletivo

Convite, 1917

Trabalhadores: reunião sobre jornada e segurança na quinta-feira.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Carta de queixa

Carta, 1916

Há poeira no salão; pedimos melhor ventilação.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Relato de mudança

Relato pessoal, 1919

Antes costurava à mão; agora uso máquina na oficina.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Carta do proprietário

Carta, 1914

Comprar mais teares poderá aumentar a produção.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Quadro de horários

Regulamento, 1912

Entrada 7h; saída 17h; pausa de 12h a 13h.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Livro de pagamentos

Registro, 1913

Turno A: Ana, 20; João, 25 unidades de pagamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA

Justifique a marcação: o que a fonte mostra ou afirma?

Cartela 19

Nome: _____



Nota do jornal

Notícia, 1918

Sem carvão, a oficina parou durante dois dias.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Diário de operária

Relato pessoal, 1914

O apito marcou nossa entrada. Voltei cansada para casa.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Interior da oficina

Imagem ilustrada, 1910

Correias ligam teares a um eixo acima do salão.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Relato de mudança

Relato pessoal, 1919

Antes costurava à mão; agora uso máquina na oficina.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Anúncio de vaga

Classificado, 1913

Procura-se operador de tear mecânico; haverá treinamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Quadro de horários

Regulamento, 1912

Entrada 7h; saída 17h; pausa de 12h a 13h.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Carta do proprietário

Carta, 1914

Comprar mais teares poderá aumentar a produção.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Livro de pagamentos

Registro, 1913

Turno A: Ana, 20; João, 25 unidades de pagamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Desenho do bairro

Planta ilustrada, 1915

Casas, ferrovia e oficina aparecem próximas no desenho.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA

Justifique a marcação: o que a fonte mostra ou afirma?

Cartela 20

Nome: _____



Convite coletivo

Convite, 1917

Trabalhadores: reunião sobre jornada e segurança na quinta-feira.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Carta de queixa

Carta, 1916

Há poeira no salão; pedimos melhor ventilação.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Relato de mudança

Relato pessoal, 1919

Antes costurava à mão; agora uso máquina na oficina.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Livro de pagamentos

Registro, 1913

Turno A: Ana, 20; João, 25 unidades de pagamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Carta do proprietário

Carta, 1914

Comprar mais teares poderá aumentar a produção.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Desenho do bairro

Planta ilustrada, 1915

Casas, ferrovia e oficina aparecem próximas no desenho.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Anúncio de vaga

Classificado, 1913

Procura-se operador de tear mecânico; haverá treinamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Anúncio da oficina

Publicidade, 1916

Novos tecidos feitos em série: qualidade superior!

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Diário de operária

Relato pessoal, 1914

O apito marcou nossa entrada. Voltei cansada para casa.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA

Justifique a marcação: o que a fonte mostra ou afirma?

Cartela 21

Nome: _____



Carta do proprietário

Carta, 1914

Comprar mais teares poderá aumentar a produção.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Relato de mudança

Relato pessoal, 1919

Antes costurava à mão; agora uso máquina na oficina.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Quadro de horários

Regulamento, 1912

Entrada 7h; saída 17h; pausa de 12h a 13h.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Diário de operária

Relato pessoal, 1914

O apito marcou nossa entrada. Voltei cansada para casa.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Anúncio de vaga

Classificado, 1913

Procura-se operador de tear mecânico; haverá treinamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Interior da oficina

Imagem ilustrada, 1910

Correias ligam teares a um eixo acima do salão.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Carta de queixa

Carta, 1916

Há poeira no salão; pedimos melhor ventilação.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Nota do jornal

Notícia, 1918

Sem carvão, a oficina parou durante dois dias.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Livro de pagamentos

Registro, 1913

Turno A: Ana, 20; João, 25 unidades de pagamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA

Justifique a marcação: o que a fonte mostra ou afirma?

Cartela 22

Nome: _____



Quadro de horários

Regulamento, 1912

Entrada 7h; saída 17h; pausa de 12h a 13h.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Diário de operária

Relato pessoal, 1914

O apito marcou nossa entrada. Voltei cansada para casa.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Relato de mudança

Relato pessoal, 1919

Antes costurava à mão; agora uso máquina na oficina.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Desenho do bairro

Planta ilustrada, 1915

Casas, ferrovia e oficina aparecem próximas no desenho.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Nota do jornal

Notícia, 1918

Sem carvão, a oficina parou durante dois dias.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Carta do proprietário

Carta, 1914

Comprar mais teares poderá aumentar a produção.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Livro de pagamentos

Registro, 1913

Turno A: Ana, 20; João, 25 unidades de pagamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Anúncio da oficina

Publicidade, 1916

Novos tecidos feitos em série: qualidade superior!

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Convite coletivo

Convite, 1917

Trabalhadores: reunião sobre jornada e segurança na quinta-feira.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA

Justifique a marcação: o que a fonte mostra ou afirma?

Cartela 23

Nome: _____



Carta do proprietário

Carta, 1914

Comprar mais teares poderá aumentar a produção.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Interior da oficina

Imagem ilustrada, 1910

Correias ligam teares a um eixo acima do salão.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Convite coletivo

Convite, 1917

Trabalhadores: reunião sobre jornada e segurança na quinta-feira.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Desenho do bairro

Planta ilustrada, 1915

Casas, ferrovia e oficina aparecem próximas no desenho.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Anúncio da oficina

Publicidade, 1916

Novos tecidos feitos em série: qualidade superior!

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Carta de queixa

Carta, 1916

Há poeira no salão; pedimos melhor ventilação.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Nota do jornal

Notícia, 1918

Sem carvão, a oficina parou durante dois dias.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Relato de mudança

Relato pessoal, 1919

Antes costurava à mão; agora uso máquina na oficina.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Anúncio de vaga

Classificado, 1913

Procura-se operador de tear mecânico; haverá treinamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA

Justifique a marcação: o que a fonte mostra ou afirma?

Cartela 24

Nome: _____



Quadro de horários

Regulamento, 1912

Entrada 7h; saída 17h; pausa de 12h a 13h.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Desenho do bairro

Planta ilustrada, 1915

Casas, ferrovia e oficina aparecem próximas no desenho.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Diário de operária

Relato pessoal, 1914

O apito marcou nossa entrada. Voltei cansada para casa.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Carta de queixa

Carta, 1916

Há poeira no salão; pedimos melhor ventilação.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Convite coletivo

Convite, 1917

Trabalhadores: reunião sobre jornada e segurança na quinta-feira.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Anúncio de vaga

Classificado, 1913

Procura-se operador de tear mecânico; haverá treinamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Interior da oficina

Imagem ilustrada, 1910

Correias ligam teares a um eixo acima do salão.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Anúncio da oficina

Publicidade, 1916

Novos tecidos feitos em série: qualidade superior!

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Livro de pagamentos

Registro, 1913

Turno A: Ana, 20; João, 25 unidades de pagamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA

Justifique a marcação: o que a fonte mostra ou afirma?

Cartela 25

Nome: _____



Diário de operária

Relato pessoal, 1914

O apito marcou nossa entrada. Voltei cansada para casa.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Desenho do bairro

Planta ilustrada, 1915

Casas, ferrovia e oficina aparecem próximas no desenho.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Anúncio da oficina

Publicidade, 1916

Novos tecidos feitos em série: qualidade superior!

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Convite coletivo

Convite, 1917

Trabalhadores: reunião sobre jornada e segurança na quinta-feira.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Livro de pagamentos

Registro, 1913

Turno A: Ana, 20; João, 25 unidades de pagamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Relato de mudança

Relato pessoal, 1919

Antes costurava à mão; agora uso máquina na oficina.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Carta de queixa

Carta, 1916

Há poeira no salão; pedimos melhor ventilação.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Quadro de horários

Regulamento, 1912

Entrada 7h; saída 17h; pausa de 12h a 13h.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Carta do proprietário

Carta, 1914

Comprar mais teares poderá aumentar a produção.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA

Justifique a marcação: o que a fonte mostra ou afirma?

Cartela 26

Nome: _____



Anúncio da oficina

Publicidade, 1916

Novos tecidos feitos em série: qualidade superior!

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Interior da oficina

Imagem ilustrada, 1910

Correias ligam teares a um eixo acima do salão.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Livro de pagamentos

Registro, 1913

Turno A: Ana, 20; João, 25 unidades de pagamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Anúncio de vaga

Classificado, 1913

Procura-se operador de tear mecânico; haverá treinamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Desenho do bairro

Planta ilustrada, 1915

Casas, ferrovia e oficina aparecem próximas no desenho.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Carta de queixa

Carta, 1916

Há poeira no salão; pedimos melhor ventilação.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Convite coletivo

Convite, 1917

Trabalhadores: reunião sobre jornada e segurança na quinta-feira.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Nota do jornal

Notícia, 1918

Sem carvão, a oficina parou durante dois dias.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Diário de operária

Relato pessoal, 1914

O apito marcou nossa entrada. Voltei cansada para casa.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA

Justifique a marcação: o que a fonte mostra ou afirma?

Cartela 27

Nome: _____



Convite coletivo

Convite, 1917

Trabalhadores: reunião sobre jornada e segurança na quinta-feira.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Nota do jornal

Notícia, 1918

Sem carvão, a oficina parou durante dois dias.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Carta do proprietário

Carta, 1914

Comprar mais teares poderá aumentar a produção.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Anúncio de vaga

Classificado, 1913

Procura-se operador de tear mecânico; haverá treinamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Relato de mudança

Relato pessoal, 1919

Antes costurava à mão; agora uso máquina na oficina.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Interior da oficina

Imagem ilustrada, 1910

Correias ligam teares a um eixo acima do salão.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Diário de operária

Relato pessoal, 1914

O apito marcou nossa entrada. Voltei cansada para casa.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Quadro de horários

Regulamento, 1912

Entrada 7h; saída 17h; pausa de 12h a 13h.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Desenho do bairro

Planta ilustrada, 1915

Casas, ferrovia e oficina aparecem próximas no desenho.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA

Justifique a marcação: o que a fonte mostra ou afirma?

Cartela 28

Nome: _____



Quadro de horários

Regulamento, 1912

Entrada 7h; saída 17h; pausa de 12h a 13h.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Livro de pagamentos

Registro, 1913

Turno A: Ana, 20; João, 25 unidades de pagamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Carta do proprietário

Carta, 1914

Comprar mais teares poderá aumentar a produção.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Anúncio de vaga

Classificado, 1913

Procura-se operador de tear mecânico; haverá treinamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Carta de queixa

Carta, 1916

Há poeira no salão; pedimos melhor ventilação.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Relato de mudança

Relato pessoal, 1919

Antes costurava à mão; agora uso máquina na oficina.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Interior da oficina

Imagem ilustrada, 1910

Correias ligam teares a um eixo acima do salão.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Nota do jornal

Notícia, 1918

Sem carvão, a oficina parou durante dois dias.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Anúncio da oficina

Publicidade, 1916

Novos tecidos feitos em série: qualidade superior!

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA

Justifique a marcação: o que a fonte mostra ou afirma?

Cartela 29

Nome: _____



Anúncio de vaga

Classificado, 1913

Procura-se operador de tear mecânico; haverá treinamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Anúncio da oficina

Publicidade, 1916

Novos tecidos feitos em série: qualidade superior!

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Carta do proprietário

Carta, 1914

Comprar mais teares poderá aumentar a produção.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Diário de operária

Relato pessoal, 1914

O apito marcou nossa entrada. Voltei cansada para casa.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Carta de queixa

Carta, 1916

Há poeira no salão; pedimos melhor ventilação.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Desenho do bairro

Planta ilustrada, 1915

Casas, ferrovia e oficina aparecem próximas no desenho.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Relato de mudança

Relato pessoal, 1919

Antes costurava à mão; agora uso máquina na oficina.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Quadro de horários

Regulamento, 1912

Entrada 7h; saída 17h; pausa de 12h a 13h.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Nota do jornal

Notícia, 1918

Sem carvão, a oficina parou durante dois dias.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA

Justifique a marcação: o que a fonte mostra ou afirma?

Cartela 30

Nome: _____



Diário de operária

Relato pessoal, 1914

O apito marcou nossa entrada. Voltei cansada para casa.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Relato de mudança

Relato pessoal, 1919

Antes costurava à mão; agora uso máquina na oficina.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Interior da oficina

Imagem ilustrada, 1910

Correias ligam teares a um eixo acima do salão.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Desenho do bairro

Planta ilustrada, 1915

Casas, ferrovia e oficina aparecem próximas no desenho.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Convite coletivo

Convite, 1917

Trabalhadores: reunião sobre jornada e segurança na quinta-feira.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Carta de queixa

Carta, 1916

Há poeira no salão; pedimos melhor ventilação.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Carta do proprietário

Carta, 1914

Comprar mais teares poderá aumentar a produção.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Nota do jornal

Notícia, 1918

Sem carvão, a oficina parou durante dois dias.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Livro de pagamentos

Registro, 1913

Turno A: Ana, 20; João, 25 unidades de pagamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA

Justifique a marcação: o que a fonte mostra ou afirma?

Cartela 31

Nome: _____



Interior da oficina

Imagem ilustrada, 1910

Correias ligam teares a um eixo acima do salão.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Convite coletivo

Convite, 1917

Trabalhadores: reunião sobre jornada e segurança na quinta-feira.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Desenho do bairro

Planta ilustrada, 1915

Casas, ferrovia e oficina aparecem próximas no desenho.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Relato de mudança

Relato pessoal, 1919

Antes costurava à mão; agora uso máquina na oficina.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Quadro de horários

Regulamento, 1912

Entrada 7h; saída 17h; pausa de 12h a 13h.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Anúncio de vaga

Classificado, 1913

Procura-se operador de tear mecânico; haverá treinamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Nota do jornal

Notícia, 1918

Sem carvão, a oficina parou durante dois dias.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Anúncio da oficina

Publicidade, 1916

Novos tecidos feitos em série: qualidade superior!

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Livro de pagamentos

Registro, 1913

Turno A: Ana, 20; João, 25 unidades de pagamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA

Justifique a marcação: o que a fonte mostra ou afirma?

Cartela 32

Nome: _____



Anúncio da oficina

Publicidade, 1916

Novos tecidos feitos em série: qualidade superior!

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Interior da oficina

Imagem ilustrada, 1910

Correias ligam teares a um eixo acima do salão.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Quadro de horários

Regulamento, 1912

Entrada 7h; saída 17h; pausa de 12h a 13h.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Diário de operária

Relato pessoal, 1914

O apito marcou nossa entrada. Voltei cansada para casa.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Anúncio de vaga

Classificado, 1913

Procura-se operador de tear mecânico; haverá treinamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Convite coletivo

Convite, 1917

Trabalhadores: reunião sobre jornada e segurança na quinta-feira.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Livro de pagamentos

Registro, 1913

Turno A: Ana, 20; João, 25 unidades de pagamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Carta do proprietário

Carta, 1914

Comprar mais teares poderá aumentar a produção.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Carta de queixa

Carta, 1916

Há poeira no salão; pedimos melhor ventilação.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA

Justifique a marcação: o que a fonte mostra ou afirma?

Cartela 33

Nome: _____



Quadro de horários

Regulamento, 1912

Entrada 7h; saída 17h; pausa de 12h a 13h.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Convite coletivo

Convite, 1917

Trabalhadores: reunião sobre jornada e segurança na quinta-feira.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Carta do proprietário

Carta, 1914

Comprar mais teares poderá aumentar a produção.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Interior da oficina

Imagem ilustrada, 1910

Correias ligam teares a um eixo acima do salão.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Desenho do bairro

Planta ilustrada, 1915

Casas, ferrovia e oficina aparecem próximas no desenho.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Livro de pagamentos

Registro, 1913

Turno A: Ana, 20; João, 25 unidades de pagamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Anúncio da oficina

Publicidade, 1916

Novos tecidos feitos em série: qualidade superior!

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Nota do jornal

Notícia, 1918

Sem carvão, a oficina parou durante dois dias.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Relato de mudança

Relato pessoal, 1919

Antes costurava à mão; agora uso máquina na oficina.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA

Justifique a marcação: o que a fonte mostra ou afirma?

Cartela 34

Nome: _____



Carta de queixa

Carta, 1916

Há poeira no salão; pedimos melhor ventilação.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Quadro de horários

Regulamento, 1912

Entrada 7h; saída 17h; pausa de 12h a 13h.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Relato de mudança

Relato pessoal, 1919

Antes costurava à mão; agora uso máquina na oficina.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Interior da oficina

Imagem ilustrada, 1910

Correias ligam teares a um eixo acima do salão.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Carta do proprietário

Carta, 1914

Comprar mais teares poderá aumentar a produção.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Anúncio de vaga

Classificado, 1913

Procura-se operador de tear mecânico; haverá treinamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Diário de operária

Relato pessoal, 1914

O apito marcou nossa entrada. Voltei cansada para casa.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Nota do jornal

Notícia, 1918

Sem carvão, a oficina parou durante dois dias.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Convite coletivo

Convite, 1917

Trabalhadores: reunião sobre jornada e segurança na quinta-feira.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA

Justifique a marcação: o que a fonte mostra ou afirma?

Cartela 35

Nome: _____



Anúncio da oficina

Publicidade, 1916

Novos tecidos feitos em série: qualidade superior!

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Interior da oficina

Imagem ilustrada, 1910

Correias ligam teares a um eixo acima do salão.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Livro de pagamentos

Registro, 1913

Turno A: Ana, 20; João, 25 unidades de pagamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Carta de queixa

Carta, 1916

Há poeira no salão; pedimos melhor ventilação.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Nota do jornal

Notícia, 1918

Sem carvão, a oficina parou durante dois dias.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Anúncio de vaga

Classificado, 1913

Procura-se operador de tear mecânico; haverá treinamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Diário de operária

Relato pessoal, 1914

O apito marcou nossa entrada. Voltei cansada para casa.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Relato de mudança

Relato pessoal, 1919

Antes costurava à mão; agora uso máquina na oficina.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Desenho do bairro

Planta ilustrada, 1915

Casas, ferrovia e oficina aparecem próximas no desenho.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA

Justifique a marcação: o que a fonte mostra ou afirma?

Cartela 36

Nome: _____



Desenho do bairro

Planta ilustrada, 1915

Casas, ferrovia e oficina aparecem próximas no desenho.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Anúncio da oficina

Publicidade, 1916

Novos tecidos feitos em série: qualidade superior!

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Convite coletivo

Convite, 1917

Trabalhadores: reunião sobre jornada e segurança na quinta-feira.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Livro de pagamentos

Registro, 1913

Turno A: Ana, 20; João, 25 unidades de pagamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Diário de operária

Relato pessoal, 1914

O apito marcou nossa entrada. Voltei cansada para casa.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Carta de queixa

Carta, 1916

Há poeira no salão; pedimos melhor ventilação.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Carta do proprietário

Carta, 1914

Comprar mais teares poderá aumentar a produção.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Anúncio de vaga

Classificado, 1913

Procura-se operador de tear mecânico; haverá treinamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Quadro de horários

Regulamento, 1912

Entrada 7h; saída 17h; pausa de 12h a 13h.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA

Justifique a marcação: o que a fonte mostra ou afirma?

Cartela 37

Nome: _____



Nota do jornal

Notícia, 1918

Sem carvão, a oficina parou durante dois dias.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Convite coletivo

Convite, 1917

Trabalhadores: reunião sobre jornada e segurança na quinta-feira.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Anúncio da oficina

Publicidade, 1916

Novos tecidos feitos em série: qualidade superior!

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Quadro de horários

Regulamento, 1912

Entrada 7h; saída 17h; pausa de 12h a 13h.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Livro de pagamentos

Registro, 1913

Turno A: Ana, 20; João, 25 unidades de pagamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Desenho do bairro

Planta ilustrada, 1915

Casas, ferrovia e oficina aparecem próximas no desenho.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Carta de queixa

Carta, 1916

Há poeira no salão; pedimos melhor ventilação.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Diário de operária

Relato pessoal, 1914

O apito marcou nossa entrada. Voltei cansada para casa.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Interior da oficina

Imagem ilustrada, 1910

Correias ligam teares a um eixo acima do salão.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA

Justifique a marcação: o que a fonte mostra ou afirma?

Cartela 38

Nome: _____



Anúncio de vaga

Classificado, 1913

Procura-se operador de tear mecânico; haverá treinamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Carta de queixa

Carta, 1916

Há poeira no salão; pedimos melhor ventilação.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Livro de pagamentos

Registro, 1913

Turno A: Ana, 20; João, 25 unidades de pagamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Quadro de horários

Regulamento, 1912

Entrada 7h; saída 17h; pausa de 12h a 13h.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Relato de mudança

Relato pessoal, 1919

Antes costurava à mão; agora uso máquina na oficina.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Nota do jornal

Notícia, 1918

Sem carvão, a oficina parou durante dois dias.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Diário de operária

Relato pessoal, 1914

O apito marcou nossa entrada. Voltei cansada para casa.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Desenho do bairro

Planta ilustrada, 1915

Casas, ferrovia e oficina aparecem próximas no desenho.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Carta do proprietário

Carta, 1914

Comprar mais teares poderá aumentar a produção.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA

Justifique a marcação: o que a fonte mostra ou afirma?

Cartela 39

Nome: _____



Relato de mudança

Relato pessoal, 1919

Antes costurava à mão; agora uso máquina na oficina.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Diário de operária

Relato pessoal, 1914

O apito marcou nossa entrada. Voltei cansada para casa.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Carta do proprietário

Carta, 1914

Comprar mais teares poderá aumentar a produção.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Quadro de horários

Regulamento, 1912

Entrada 7h; saída 17h; pausa de 12h a 13h.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Anúncio de vaga

Classificado, 1913

Procura-se operador de tear mecânico; haverá treinamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Convite coletivo

Convite, 1917

Trabalhadores: reunião sobre jornada e segurança na quinta-feira.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Desenho do bairro

Planta ilustrada, 1915

Casas, ferrovia e oficina aparecem próximas no desenho.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Anúncio da oficina

Publicidade, 1916

Novos tecidos feitos em série: qualidade superior!

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Interior da oficina

Imagem ilustrada, 1910

Correias ligam teares a um eixo acima do salão.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA

Justifique a marcação: o que a fonte mostra ou afirma?

Cartela 40

Nome: _____



Livro de pagamentos

Registro, 1913

Turno A: Ana, 20; João, 25 unidades de pagamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Anúncio de vaga

Classificado, 1913

Procura-se operador de tear mecânico; haverá treinamento.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Relato de mudança

Relato pessoal, 1919

Antes costurava à mão; agora uso máquina na oficina.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Carta de queixa

Carta, 1916

Há poeira no salão; pedimos melhor ventilação.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Interior da oficina

Imagem ilustrada, 1910

Correias ligam teares a um eixo acima do salão.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Carta do proprietário

Carta, 1914

Comprar mais teares poderá aumentar a produção.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Anúncio da oficina

Publicidade, 1916

Novos tecidos feitos em série: qualidade superior!

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Convite coletivo

Convite, 1917

Trabalhadores: reunião sobre jornada e segurança na quinta-feira.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA



Nota do jornal

Notícia, 1918

Sem carvão, a oficina parou durante dois dias.

RECONSTRUÇÃO DIDÁTICA

Justifique a marcação: o que a fonte mostra ou afirma?

Recorte e sorteie | resposta reservada ao professor

CHAMADA 01

Qual documento permite calcular nove horas de permanência em trabalho, excluía a pausa?

GABARITO: Quadro de horários

Das 7h às 17h são dez horas; menos uma hora de pausa, nove. Vale só para esta oficina simulada.

CHAMADA 02

Que peça anuncia contratação para operar um tear e oferece treinamento?

GABARITO: Anúncio de vaga

O anúncio menciona a vaga e o treinamento. Não comprova quantas pessoas foram contratadas.

CHAMADA 03

Qual registro apresenta a experiência individual de uma trabalhadora, em primeira pessoa?

GABARITO: Diário de operária

O diário traz a voz de uma operária; sua experiência não representa automaticamente todos.

CHAMADA 04

Qual fonte expressa a expectativa do dono, mas não demonstra que a produção já aumentou?

GABARITO: Carta do proprietário

'Poderá' indica previsão. Seria necessário outro registro para verificar o resultado.

CHAMADA 05

Qual documento convoca uma discussão coletiva sobre jornada e segurança?

GABARITO: Convite coletivo

O convite mostra a convocação; não prova quantos compareceram nem que algo mudou.

CHAMADA 06

Qual notícia relaciona a interrupção da oficina à falta de um insumo?

GABARITO: Nota do jornal

A nota informa a parada e a falta de carvão; outras causas não são descritas ali.

Recorte e sorteie | resposta reservada ao professor

CHAMADA 07

Que registro mostra dois pagamentos diferentes, mas não explica a causa da diferença?

GABARITO: Livro de pagamentos

20 e 25 são diferentes. O registro isolado não informa função, horas ou critérios.

CHAMADA 08

Qual peça permite observar proximidade espacial, sem revelar quem morava nas casas?

GABARITO: Desenho do bairro

O desenho indica posição relativa; não identifica moradores nem suas ocupações.

CHAMADA 09

Qual imagem permite descrever uma ligação mecânica, sem medir a produção?

GABARITO: Interior da oficina

A legenda identifica correias e eixo. A quantidade produzida não é visível.

CHAMADA 10

Qual relato compara o modo de trabalhar da mesma pessoa em dois momentos?

GABARITO: Relato de mudança

'Antes' e 'agora' indicam mudança individual; não autorizam generalizar para toda a cidade.

CHAMADA 11

Qual carta registra uma queixa sobre o ambiente e um pedido de melhoria?

GABARITO: Carta de queixa

O texto relata poeira e pede ventilação. Não comprova que o pedido foi atendido.

CHAMADA 12

Qual peça combina uma descrição da fabricação com uma afirmação promocional não verificada?

GABARITO: Anúncio da oficina

'Feitos em série' descreve o anúncio; 'qualidade superior' é avaliação sem critério apresentado.