

GUIA DO PROFESSOR

INTENÇÃO PEDAGÓGICA

Construir um circuito de 12 relações entre imagem, pista e sentido. Cada peça liga uma figura à pista de outra figura; para colocá-la, a criança precisa ler e explicar a correspondência.

PREPARO E REGRAS

Imprima e recorte as 12 peças. Em grupos de 2–4, distribua igualmente. Abra uma peça e encaixe na ponta uma metade cuja pista descreva a imagem aberta, ou vice-versa. Antes de baixar a peça, a criança deve dizer o sentido envolvido. O circuito é fechado: todas as 12 peças podem ser usadas sem sobras.

OBSERVE DURANTE A JOGADA

Se a criança liga por cor ou acaso, pergunte qual palavra da pista indica a sensação. Aceite também sentidos adicionais na discussão, mas no encaixe use a pista específica para haver resposta única.

ACESSIBILIDADE E AMPLIAÇÃO

Leia pistas para quem ainda não lê. Para desafio, jogue sem consultar o gabarito e peça que o grupo desenhe o circuito final. Não use sons, cheiros ou alimentos reais sem combinar condições de acessibilidade e segurança.

GABARITO / MAPA DE MEDIAÇÃO

- | | |
|---------------------|------------------------|
| 1 Flor → Olfato | 7 Tambor → Audição |
| 2 Sino → Audição | 8 Tecido → Tato |
| 3 Limão → Paladar | 9 Perfume → Olfato |
| 4 Gelo → Tato | 10 Lanterna → Visão |
| 5 Arco-íris → Visão | 11 Chocolate → Paladar |
| 6 Pão → Olfato | 12 Vento → Tato |

CIRCUITO DE CONFERÊNCIA

Flor → Sino → Limão → Gelo → Arco-íris → Pão → Tambor → Tecido → Perfume → Lanterna → Chocolate → Vento → Flor. Cada imagem se une à pista escrita na peça anterior.

PEÇAS PARA RECORTAR • ENCAIXE IMAGEM ↔ PISTA



As batidas do tambor fazem som.

AUDIÇÃO



Um sino tocando faz som de metal.

AUDIÇÃO



A luz da lanterna ilumina o escuro.

VISÃO



As cores aparecem no céu após a chuva.

VISÃO



O perfume de uma flor chega ao nariz.

OLFATO



Um tecido macio toca a pele.

TATO

PEÇAS PARA RECORTAR • ENCAIXE IMAGEM ↔ PISTA



O limão deixa sabor azedo na língua.

PALADAR



O chocolate tem sabor na língua.

PALADAR



O cheiro do pão quente se espalha.

OLFATO



O vento encosta na pele do rosto.

TATO



O aroma sai do frasco de perfume.

OLFATO



Um cubo de gelo parece frio na mão.

TATO